

第一章 中医学的哲学基础

习 题

一、A1 型题

1. 精气学说滥觞于（ ）
A. 先秦时期
B. 两汉时期
C. 春秋时期
D. 战国时期
E. 西周时期
2. 气的运动产生宇宙万物各种变化的过程称为（ ）
A. 变化
B. 气化
C. 转化
D. 消化
E. 代谢
3. 古代哲学精气概念的产生是源于（ ）
A. 水地说
B. 五材说
C. 元气说
D. 五方说
E. 人体之精说
4. 古代哲学认为，人类的化生本原是（ ）
A. 人气
B. 精气
C. 元气
D. 烦气
E. 水地
5. 使天地万物相互感应的是（ ）
A. 精气
B. 阴阳之气
C. 五行之气
D. 风气
E. 云气
6. 植物的生长收藏的变化形式属于（ ）
A. 气与形之间的转化
B. 形与形之间的转化
C. 气与气之间的转化
D. 有形之体自身的更新变化
E. 以上都不是
7. 《素问·六微旨大论》所说“是以升降出入，无器不有”，说明气的运动具有（ ）
A. 特殊性
B. 普遍性
C. 对立性
D. 统一性
E. 以上都不是
8. 气的剧烈运动所促成的显著变化称为（ ）
A. 化
B. 变
C. 升
D. 降
E. 气化
9. “元气一元论”形成于（ ）
A. 西周时期
B. 两汉时期

C.秦朝时期

D.春秋时期

E.战国时期

10.自然界用来区分阴阳属性的最主要标志是（ ）

A.内与外

B.明与暗

C.上与下

D.左与右

E.水与火

11.言人体五脏之阴阳，则心为（ ）

A.阳中之阳

B.阳中之阴

C.阴中之阴

D.阴中之阳

E.阴中之至阴

12.言人体五脏之阴阳，则脾为（ ）

A.阴中之阴

B.阳中之阴

C.阴中之阳

D.阳中之阳

E.阴中之至阴

13.言人体五脏之阴阳，则肾为（ ）

A.阳中之阳

B.阳中之阴

C.阴中之阳

D.阴中之阴

E.阴中之至阴

14.言人体五脏之阴阳，则肝为（ ）

A.阳中之阳

B.阳中之阴

C.阴中之阳

D.阴中之阴

E.阴中之至阴

15.言人体五脏之阴阳，则肺为（ ）

A.阳中之阴

B.阳中之阳

C.阴中之阴

D.阴中之阳

E.阴中之至阴

16.“阴胜则阳病，阳胜则阴病”说明了阴阳之间的哪种关系（ ）

A.阴阳交感

B.对立制约

C.互根互用

D.消长平衡

E.相互转化

17.属于阴中之阴的时间是（ ）

A.上午

B.下午

C.前半夜

D.后半夜

E.以上都不是

18.属于阳中之阴的时间是（ ）

A.上午

B.下午

C.前半夜

D.后半夜

E.以上都不是

- 19.属于阳中之阳的时间是（ ）
- A.上午
B.下午
C.前半夜
D.后半夜
E.以上都不是
- 20.属于阴中之阳的时间是（ ）
- A.上午
B.下午
C.前半夜
D.后半夜
E.以上都不是
- 21.下列哪一项不属于阴阳互根的关系（ ）
- A.阳在外，阴之使也
B.孤阴不生，独阳不长
C.阴在内，阳之守也
D.重阴必阳，重阳必阴
E.阴损及阳，阳损及阴
- 22.阴损及阳，阳损及阴，说明了阴阳之间的哪种关系（ ）
- A.阴阳对立制约
B.阴阳互根互用
C.阴阳相互转化
D.阴阳消长平衡
E.阴阳自和与平衡
- 23.阴阳交感是指（ ）
- A.阴阳二气的运动
B.阴阳二气的和谐状态
C.阴阳二气相互对立的状态
D.阴阳二气相互感应
E.阴阳二气在运动中相互感应而交合的过程
- 24.“热者寒之”的治疗方法主要适用于（ ）
- A.实寒证
B.实热证
C.虚寒证
D.虚热证
E.表实证
- 25.阴邪盛而导致的实寒证，其治疗方法是（ ）
- A.实则泻之
B.虚则补之
C.热者寒之
D.寒者热之
E.阴病治阳
- 26.“阳病治阴”的方法适用于（ ）
- A.阳偏盛
B.阴偏盛
C.阳偏衰
D.阴偏衰
E.阴阳两虚
- 27.“阴病治阳”的方法适用于（ ）
- A.阳偏盛
B.阴偏盛
C.阳偏衰
D.阴偏衰
E.阴阳两虚
- 28.“益火之源，以消阴翳”的治法适用于（ ）
- A.实寒证
B.实热证

- C.虚寒证
D.虚热证
E.阴阳两虚证
- 29.“壮水之主，以制阳光”的治法适用于（ ）
A.实寒证
B.实热证
C.虚寒证
D.虚热证
E.阴阳两虚证
- 30.五行学说中“木”的特性是（ ）
A.炎上
B.稼穡
C.润下
D.从革
E.曲直
- 31.在五行生克关系中，下列哪项是错误的（ ）
A.木克土
B.火生土
C.金生水
D.金克木
E.水克木
- 32.下列不符合五行生克规律的是（ ）
A.木为水之子
B.水为火之所不胜
C.火为土之母
D.金为木之所胜
E.金为土之子
- 33.下列属于母子关系的是（ ）
A.水和火
B.土和金
C.金和木
D.木和土
E.金和火
- 34.下列何项归属于五行之“土”（ ）
A.目
B.舌
C.口
D.鼻
E.耳
- 35.下列何项归属于五行之“金”（ ）
A.筋
B.脉
C.肉
D.皮
E.骨
- 36.下列何项归属于五行之“水”（ ）
A.恐
B.喜
C.怒
D.思
E.忧
- 37.在五行学说中，五季中的“长夏”应归属于（ ）
A.木
B.火
C.土
D.金
E.水

38. “见肝之病，知肝传脾”，从五行之间的关系看，其所指内容是（ ）

- A.木疏土
- B.木克土
- C.木乘土
- D.土侮木
- E.木胜土

39.以五行生克关系推测，出现下列何种情况，其病为逆（ ）

- A. “客色”胜“主色”
- B.色脉相符
- C. “主色”胜“客色”
- D.生色之脉
- E.以上皆非

40.下列说法中，不符合五行相生规律的是（ ）

- A.木为水之子
- B.水为木之母
- C.火为土之母
- D.土为金之子
- E.火为木之子

41.下列说法中，不符合五行相克规律的是（ ）

- A.金为木之所不胜
- B.水为土之所胜
- C.木为土之所不胜
- D.火为水之所不胜
- E.木为金之所胜

42.以下不属于五行相克关系传变的是（ ）

- A.木旺乘土
- B.土虚木乘
- C.木火刑金
- D.水不涵木
- E.土虚水侮

43.以下不属于五行相生关系传变的是（ ）

- A.肝火犯肺
- B.肾病及肝
- C.心病及肝
- D.脾病传肺
- E.肺病及肾

44.按五行生克规律，肺的所不胜是（ ）

- A.脾
- B.心
- C.肾
- D.肝
- E.胆

45.按五行生克规律，肾的所不胜是（ ）

- A.心
- B.肝
- C.脾
- D.肺
- E.膀胱

46.按五行生克规律，肝的所胜是（ ）

- A.心
- B.肺
- C.肾
- D.胆
- E.脾

47.根据五行相克规律确立的治法是（ ）

- A.培土生金
- B.滋水涵木

- C.金水相生
E.益火补土
- D.佐金平木
48. “泻南补北”法适用于（ ）
A.肾阴虚而相火妄动
B.心阴虚而心阳亢
C.肾阴虚而心火旺
D.肾阴虚而肝阳亢
E.肾阳虚而心火旺
- 49.属于“子病犯母”的是（ ）
A.脾病及肺
B.脾病及肾
C.肝病及肾
D.肝病及心
E.肺病及心
- 50.气的缓和运动所促成的某些改变称为（ ）
A.化
B.变
C.升
D.降
E.气化
- 51.阴阳转化的内在依据是（ ）
A.阴阳对立
B.阴阳互用
C.阴阳自和
D.阴阳交感
E.阴阳互藏
52. “阴胜则寒”的含义是（ ）
A.阴精亢盛则发为实寒证
B.阴血亢盛则发为实寒证
C.阴津亢盛则发为实寒证
D.阴液亢盛则发为实寒证
E.阴气亢盛则发为实寒证
- 53.下列选项中解释“阳胜则阴病”最为贴切的是（ ）
A.阴阳相互消长
B.阴阳互根互用
C.阴阳对立制约
D.阴阳交感
E.阴阳相互转化
54. “阴胜则阳病”的含义是（ ）
A.阴精亢盛则损伤阳气
B.阴气亢盛则损伤阳气
C.阴津亢盛则损伤阳气
D.阴液亢盛则损伤阳气
E.阴血亢盛则损伤阳气
55. “阴虚则热”的含义是（ ）
A.阴精不足，阳气相对亢盛，发为虚热
B.阴血不足，阳气相对亢盛，发为虚热
C.阴津不足，阳气相对亢盛，发为虚热
D.阴液不足，阳气相对亢盛，发为虚热
E.阴气不足，阳气相对亢盛，发为虚热
56. “寒者热之”的治疗方法主要适用于（ ）
A.实寒证
B.实热证
C.虚寒证
D.虚热证
E.表实证
57. “益火之源，以消阴翳”属于下列哪种治法（ ）

- A.阳病治阴 B.阴病治阳 C.阴中求阳
D.阳中求阴 E.以上都不是
- 58.“壮水之主，以制阳光”属于下列哪种治法（ ）
A.阳病治阴 B.阴病治阳 C.阴中求阳
D.阳中求阴 E.以上都不是
- 59.阴阳平衡协调关系的维系机制是（ ）
A.阴阳对立制约 B.阴阳互根互用 C.阴阳相互消长
D.阴阳相互转化 E.阴阳交感
- 60.肺病影响到肝，以五行学说来说明，属于（ ）
A.金乘木 B.金克木 C.木乘金
D.木侮金 E.金侮木
- 61.心病影响到脾，以五行学说来说明，属于（ ）
A.火乘土 B.母病及子 C.子病及母
D.相乘传变 E.相侮传变
- 62.根据五行相生规律确立的治法是（ ）
A.培土生金 B.培土制水 C.泻南补北
D.佐金平木 E.抑木扶土
- 63.以下以五行相生关系来解释的是（ ）
A.补脾气以益肺气 B.养心血以补肝血 C.补肾阴以滋心阴
D.补脾气以益肾气 E.补肾阳以助脾阳

二、B1 型题

- A.弥散 B.变 C.化
D.升降出入 E.升降聚散
- 1.在自然界，气运动的形式主要有（ ）
- 2.人体之气运动的形式主要有（ ）
A.水地 B.精气 C.阴阳
D.五行 E.男女之精
- 3.天地万物相互联系的中介是（ ）
- 4.精气学说的产生之源是上述哪种学说（ ）
A.阳中之阳 B.阴中之阳 C.阳中之阴
D.阴中之阴 E.阴中之至阴
- 5.以时间分阴阳则上午为（ ）
- 6.以时间分阴阳则下半夜为（ ）
A.阳中之阳 B.阴中之阳 C.阳中之阴
D.阴中之阴 E.阴中之至阴
- 7.以时间分阴阳则上半夜为（ ）
- 8.以时间分阴阳则下午为（ ）
A.阳中之阳 B.阴中之阳 C.阳中之阴

- D.阴中之阴 E.阴中之至阴
- 9.以五脏分阴阳则心为 ()
- 10.以五脏分阴阳则脾为 ()
- A.实热证 B.虚热证 C.虚寒证
D.真寒假热证 E.阴阳两虚证
- 11.阴阳互损可形成 ()
- 12.阴盛格阳可形成 ()
- A.寒者热之 B.热者寒之 C.阳病治阴
D.阴病治阳 E.补阴扶阳
- 13.“益火之源，以消阴翳”在《黄帝内经》中指的是 ()
- 14.“壮水之主，以制阳光”在《黄帝内经》中指的是 ()
- A.阴阳的对立 B.阴阳的互根 C.阴阳的转化
D.阴阳的消长 E.阴阳的平衡
- 15.寒极生热，热极生寒，说明 ()
- 16.“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”说明 ()
- A.此消彼长 B.此长彼消 C.此消彼亦消
D.此长彼亦长 E.彼此皆不消长
- 17.属彼此制约不及者为 ()
- 18.属互根互用不及者为 ()
- A.阴阳二气的交感 B.阴阳二气的制约 C.阴阳二气的互藏
D.阴阳二气的平衡 E.阴阳二气的互根
- 19.万物发生和变化的根源是 ()
- 20.阴阳交感的动力根源是 ()
- A.肝 B.心 C.脾
D.肺 E.肾
- 21.面青，嗜酸，脉弦，病多在 ()
- 22.面赤，口苦，脉数，病多在 ()
- A.肝病及心 B.肝病及肾 C.肝病及肺
D.肝病及脾 E.脾病及肝
- 23.属母病及子的是 ()
- 24.属子病及母的是 ()

三、C 型题

- A.宇宙中无形而运动不息的极细微物质 B.专指气中的精粹部分
- C.二者均是 D.二者均非
- 1.古代哲学精的基本概念是指（ ）
- 2.古代哲学气的基本概念是指（ ）
- A.阴阳消长 B.阴阳转化 C.二者均是 D.二者均非
- 3.阴阳的相对性体现在（ ）

- 4.阴阳的相互制约体现在（ ）
 A.量变过程 B.质变过程 C.二者均是 D.二者均非
- 5.阴阳的消长过程是（ ）
- 6.阴阳的转化过程是（ ）
 A.阴中求阳 B.阳中求阴 C.二者均是 D.二者均非
- 7.依据阴阳互根互用理论确立的治法是（ ）
- 8.依据阴阳相互制约理论确立的治法是（ ）
 A.补母治则 B.泻子治则 C.二者均是 D.二者均非
- 9.滋水涵木法属于（ ）
- 10.抑木扶土法属于（ ）
 A.心肝火旺 B.心肾不交 C.二者均是 D.二者均非
- 11.可以运用实则泻其子治法的证候是（ ）
- 12.可以运用虚则补其母治法的证候是（ ）
 A.木旺乘土 B.土壅木郁 C.二者均是 D.二者均非
- 13.属于相克关系异常的是（ ）
- 14.属于相生关系异常的是（ ）
 A.精气学说 B.五行学说 C.二者均是 D.二者均非
- 15.中医学整体观念构建的哲学基础是（ ）
- 16.对五脏一体观的形成具有重要影响的是（ ）
 A.阴阳互为消长 B.阴阳皆消皆长 C.二者均是 D.二者均非
- 17.与阴阳对立制约密切相关的是（ ）
- 18.与阴阳互根互用密切相关的是（ ）

四、X 型题

- 1.在中国古代哲学中，认为可为宇宙万物构成本原的有（ ）
 A.精 B.气 C.道
 D.太极 E.元气
- 2.精（气）的存在形式有（ ）
 A.有形 B.无形 C.弥散
 D.凝聚 E.运动
- 3.在自然界，气的运动形式主要有（ ）
 A.升 B.降 C.出
 D.聚 E.散
- 4.在古代哲学中，气化的形式主要有（ ）
 A.气与形的转化 B.形与形的转化 C.气与气之间转化
 D.有形之体自身的不断更新变化 E.无形之精与有形之质的转化
- 5.下列哪些不是气的概念起源（ ）
 A.水地说 B.阴阳说 C.五行说
 D.云气说 E.元气说

- 6.以下哪些属于以气为中介而相互感应的现象（ ）
- A.磁石吸铁 B.乐器共振 C.公鸡司晨
D.海水潮汐 E.人体昼精夜瞑
- 7.古代哲学精气学说对中医学精气生命理论构建的影响，主要体现在于（ ）
- A.促进精为人体生命之本原理论的建立
B.促进气为人体生命之维系理论的建立
C.促进气为人体生命信息传导之中介理论的建立
D.促使气为人体生命之本原理论的建立
E.促使人体之气所分化的阴阳二气升降协调以维持生命进程理论的建立
- 8.阴阳偏盛的治疗方法是（ ）
- A.寒者热之 B.热者寒之 C.泻阴补阳
D.阴病治阳 E.阳病治阴
- 9.阴阳偏衰的治疗方法是（ ）
- A.寒者热之 B.热者寒之 C.补阴泻阳
D.阳病治阴 E.阴病治阳
- 10.症见寒象的病人，其病机可以是（ ）
- A.阳虚 B.阴虚 C.阳盛
D.阴盛 E.阴阳两虚
- 11.发热的病人，其病机可以是（ ）
- A.阴虚 B.阳虚 C.阴盛
D.阳盛 E.阴阳两虚
- 12.阴阳偏盛的治疗原则是（ ）
- A.补其不足 B.损其有余 C.虚则补之
D.实则泻之 E.损者益之
- 13.根据阴阳互根互用原理确定的治疗原则是（ ）
- A.阳病治阴 B.阴病治阳 C.泻阳益阴
D.阳中求阴 E.阴中求阳
- 14.按照事物或现象阴阳属性的划分原则，下列各项中属阴的有（ ）
- A.发散 B.明亮 C.温煦
D.抑制 E.晦暗
- 15.按照事物或现象阴阳属性的划分原则，下列各项中属阳的有（ ）
- A.温煦 B.抑制 C.潜藏
D.凉润 E.推动
- 16.从夏至到冬至的气候变化是（ ）
- A.阴消阳长 B.阳消阴长 C.由阴转阳
D.由阳转阴 E.热极生寒
- 17.药物五味中属阳的是（ ）
- A.辛味 B.酸味 C.甘味

D.苦味 E.咸味

18.下列各项中属于五行相克关系者为（ ）

A.木与火 B.火与金 C 金与木

D.水与木 E.土与水

19.下列各项中属于五行的母子关系者为（ ）

A.木与火 B.火与金 C.金与木

D.水与木 E.土与水

20.下列各项中，不符合五行生克规律的是（ ）

A.木为水之子 B.火为土之母 C.水为火之所胜

D.金为木之所胜 E.金为土之子

21. 下列各项中，依据五行相生规律确定的治法是（ ）

A.滋水涵木法 B.益火补土法 C.佐金平木法

D.金水相生法 E.壮水制火法

22.下列各项中，依据五行相克规律确定的治法是（ ）

A.滋水涵木法 B.佐金平木法 C.培土制水法

D.泻南补北法 E.益火补土法

23.下列各项中，哪几项符合五行理论在情志病治疗中的具体应用（ ）

A.思胜恐 B.惊胜思 C.悲胜忧

D.悲胜怒 E.恐胜喜

24.根据五行相克规律确定的治疗原则是（ ）

A.抑强 B.扶弱 C.补母

D.泻子 E.母子双补

25.阴阳学说认为，阴与阳之间的平衡是（ ）

A.是绝对的 B.是相对的 C.是量上相等的

D.不是静止的 E.不是绝对的

26.五脏分阴阳，在五脏中属阴的是（ ）

A.心 B.肺 C.脾

D.肝 E.肾

27. 根据五行生克乘侮规律来判断疾病的转归，下列为逆的有（ ）

A.肝病色青见浮脉 B.心病面赤见沉脉 C.肝病色青见沉脉

D.肺病色白见洪脉 E.肾病色黑见沉脉

28.具有所胜、所不胜关系的是（ ）

A.木与火 B.土与水 C.木与金

D.水与金 E.水与火

29.根据事物阴阳属性划分原则，属阳者为（ ）

A.外 B.表 C.腹

D.背 E.五脏

30. 八纲中以阴阳为总纲，其余六纲中属阴的是（ ）

- A.里 B.寒 C.虚
D.表 E.实
- 31.根据阴阳相互制约原理确定的治法是（ ）
A.阴阳双补 B.阴病治阳 C.阳中求阴
D.阴中求阳 E.寒者热之
- 32.属于五行相乘的是（ ）
A.气有余，则制己所胜 B.气不及，己所胜者轻而侮之
C.气有余，则侮所不胜 D.气不足，则己所不胜，侮而乘之
E.子有余反侮其母
- 33.下列各项中，属于阴阳相互转化的是（ ）
A.重寒则热 B.重热则寒 C.阴损及阳
D.阳损及阴 E.重阳必阴
- 34.在五行关系中，木气有余可以导致（ ）
A.克土 B.乘土 C.生火
D.侮金 E.侮水
- 35.下列各项中，属于阴偏衰治疗方法的有（ ）
A.阳病治阴 B.阴病治阳 C.阴中求阳
D.阳中求阴 E.滋阴壮水
- 36.阴阳的相对性表现在（ ）
A.阴阳对立制约 B.阴阳互根互用 C.阴阳相互转化
D.阴阳消长平衡 E.阴阳之中复有阴阳
- 37.中医学思维方法的特点表现在（ ）
A.注重宏观观察 B.注重整体研究 C.擅长哲学思维
D.强调功能联系 E.倡导辨证论治

参考答案

一、A1 型题

- 1.A.精气学说滥觞于先秦时期，两汉时被“元气说”同化。
- 2.B.气的运动产生宇宙万物各种变化的过程称为气化。
- 3.A.精气概念的产生，是源于水地说，古人在观察自然界万物的发生与成长的过程中，认识到自然界万物皆生于水中或土中。
- 4.B.精气是气中的精华部分，是构成人类形体与精神的本原。
- 5.A.精气不仅是维系天地万物相互联系的中介，而且是促使天地万物之间相互感应的中介。
- 6.D.植物的生长收藏的变化是生物体在不同阶段的变化形式，因而属于有形之体自身的更新变化。
- 7.B.气是活力很强的、运行不息的物质，气的运动具有普遍性，因而《素问·六微旨大论》所说“是以升降出人，无器不有”，说明气的运动具有普遍性。
- 8.B.气的剧烈运动所促成的显著变化称为“变”，类似于今之“质变”。

- 9.B.西汉时期始有元气学说提出，如董仲舒；东汉的王充、何休等认为气是宇宙万物的构成本原，发展为气一元论或元气一元论。
- 10.E.火性明亮，温热而炎上，具有比较典型的阳性特征；水性晦暗，寒凉而趋下，具有比较典型的阴性特征。故常用水火作为区分阴阳属性的最主要标志。《素问·阴阳应象大论》说：“水火者，阴阳之征兆也。”
- 11.A.心肺居于上，为阳脏。心属火，主温通，故为阳中之阳脏。
- 12.E.肝脾肾居于下，为阴脏。脾属土，居中焦，故为阴中之至阴。
- 13.D.肝脾肾居于下，为阴脏。肾属水，主闭藏，故为阴中之阴脏。
- 14.C.肝脾肾居于下，为阴脏。肝属木，主升发，故为阴中之阳脏。
- 15.A.心肺居于上，为阳脏。肺属金，主肃降，故为阳中之阴脏。
- 16.B.阴阳双方中的一方过于亢盛，则过度制约另一方而致其不足。阴偏盛则导致阳不足；阳偏盛则导致阴不足。
- 17.C.根据事物阴阳属性的划分，昼为阳，夜为阴。前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。
- 18.B.根据事物阴阳属性的划分，昼为阳，夜为阴。上午为阳中之阳，下午为阳中之阴。
- 19.A.根据事物阴阳属性的划分，昼为阳，夜为阴。上午为阳中之阳，下午为阳中之阴。
- 20.D.根据事物阴阳属性的划分，昼为阳，夜为阴。前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。
- 21.D. “重阴必阳，重阳必阴”属阴阳转化。22.B.由于阴阳之间存在着互根互用的关系，当阴阳偏衰到一定程度的时候，就会出现阴损及阳、阳损及阴的阴阳互损的情况。
- 23.E.阴阳交感是指阴阳二气在运动中相互感应而交合的过程。
- 24.B.实热证应采用“热者寒之”的治疗方法。
- 25.D.实寒证应采用“寒者热之”的治疗方法。
- 26.D.阴偏衰的虚热证宜用“壮水之主，以制阳光”的方法治疗，《内经》称之为“阳病治阴”。
- 27.C.阳偏衰的虚寒证宜用“益火之源，以消阴翳”的方法治疗，《内经》称之为“阴病治阳”。
- 28.C. “益火之源，以消阴翳”的治法适用于阳偏衰的虚寒证。
- 29.D. “壮水之主，以制阳光”的治法适用于阴偏衰的虚热证。
- 30.E.《尚书—洪范》说：“木曰曲直。”
- 31.E.水所克的一行是火，而不是木。32.D.木所胜的一行是土，而不是金。33.B.土能生金，故土和金是母子关系。34.C.脾开窍于口，脾属土，故口亦属土。35.D.肺外合皮毛，肺属金，故皮亦属金。36.A.肾在志为恐，肾属水，故恐亦属水。
- 37.C.五季中的长夏归属于五行中的土。
- 38.C. “见肝之病，知肝传脾”是指木旺可能乘土，即肝旺可能乘脾的病理变化，故属木乘土。
- 39.C.根据“主色”与“客色”的变化推断病情的顺逆，一般而言，“主色”胜“客色”为逆。
- 40.D.金之子是水，而非土。
- 41.D.水的所不胜行是土，而非火。
- 42.D.水与木是相生关系，故“水不涵木”不属于五行相克关系传变。
- 43.A.肝木与肺金是相克关系，故肝火犯肺属相克关系传变。
- 44.B.金的所不胜行是火，故肺的所不胜是心。

- 45.C.水的所不胜行是土，故肾的所不胜是脾。
- 46.E.木的所胜行是土，故肝的所胜是脾。
- 47.D.金与木是相克关系，故“佐金平木”是根据五行相克规律确定的治法。
- 48.C.“泻南补北”法适用于肾阴虚而心火旺的心肾不交证。
- 49.C.肾水生肝木，肾为肝之母，故肝病及肾属“子病犯母”。
- 50.A.气的缓和运动所促成的某些改变称为化。
- 51.E.阴阳转化发生的内在依据是阴阳互藏。阴中寓阳，阴才有向阳转化的可能性；阳中藏阴，阳才有向阴转化的可能性。
- 52.E.“阴胜则寒”的含义是阴气亢盛则发为实寒证。“阴”指阴气，而非精、血、津、液。
- 53.C.阳胜则阴病，是指阴阳双方中的阳气过于亢盛，则过度制约阴气而致其不足，见于《素问·阴阳应象大论》，为“制约太过”的一种表现。
- 54.B.阴胜则阳病，是指阴阳双方中的阴气过于亢盛，则过度制约阳气而致其不足，见于《素问·阴阳应象大论》，“阴”指阴气，而非精、血、津、液。
- 55.E.“阴虚则热”是指阴阳双方中的阴气过于虚弱，无力抑制阳气而致其相对偏盛，亦即“阴虚则阳亢”，为“制约不及”的一种表现。
- 56.A.阴阳偏盛形成的实证，用“损其有余”的方法治疗。阴偏盛而导致的实寒证，用“寒者热之”的治疗方法。
- 57.B.阴阳偏衰形成的虚证，用“补其不足”的方法治疗。阳偏衰的虚寒证，当扶阳抑阴，用“益火之源，以消阴翳”的治法，《内经》称之为“阴病治阳”。
- 58.A.阴阳偏衰形成的虚证，用“补其不足”的方法治疗。阴偏衰的虚热证，当滋阴制阳，用“壮水之主，以制阳光”的治法，《内经》称之为“阳病治阴”。
- 59.A.阴阳的相互对立制约维持了阴阳之间的动态平衡，是阴阳平衡协调关系的维系机制。
- 60.A.肺属金，肝属木，金为木之所不胜，肺病及肝为金对木的过度克制，即金乘木。
- 61.B.心属火，脾属土，火为土之母，心病及脾为母病及子。
- 62.A.土生金，培土生金法为根据五行相生规律确立的治法。
- 63.A.补脾气以益肺气即培土生金法，可以五行相生关系来解释。

二、B1 型题

- 1.E.自然界气的运动形式主要有升降聚散。
- 2.D.人体之气运动的主要形式有升降出入。
- 3.B.天地万物相互联系的中介是精气。
- 4.A.“水地说”是精气学说的产生之源，古人认为自然界万物皆由水中或地中产生，水或地是万物产生之源。
- 5.A.昼为阳，夜为阴。上午为阳中之阳。
- 6.B.昼为阳，夜为阴。下半夜为阴中之阳。
- 7.D.昼为阳，夜为阴。上半夜为阴中之阴。
- 8.C.昼为阳，夜为阴。下午为阳中之阴。
- 9.A.心肺居于上，为阳脏。心为阳中之阳。
- 10.E.肝脾肾居于下，为阴脏。脾为阴中之至阴。

- 11.E.阴阳互损可以形成阴阳两虚证。12.D.阴盛格阳可以形成真寒假热证。
- 13.D.“益火之源，以消阴翳”，《内经》亦称“阴病治阳”。
- 14.C.“壮水之主，以制阳光”，《内经》亦称“阳病治阴”。
- 15.C.寒极生热，是属阴的事物转化为属阳的事物；热极生寒，是属阳的事物转化为属阴的事物。二者都属于阴阳之间的相互转化。
- 16.B.“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使由”也说明了阴阳双方存在着相互依存、相互为用的关系。
- 17.A.属彼此制约不及的是此消彼长。
- 18.C.属互根互用不及的是此消彼亦消。
- 19.A.阴阳二气的交感是万物发生和变化的根源。
- 20.C.阴阳互藏是阴阳二气交感和合的动力根源。
- 21.A.肝属木，青色、酸味、弦脉亦属木，故面青、嗜酸、脉弦病多在肝。
- 22.B.心属火，赤色、苦味、数脉亦属火，故面赤、口苦、脉数病多在心。
- 23.A.肝木生心火。肝为母，心为子，故肝病及心属母病及子。
- 24.B.肾水生肝木。肾为母，肝为子，故肝病及肾属子病及母。

三、C型题

- 1.C.在古代哲学中，精的内涵既指充满宇宙之中无形的运动不息的极细微物质，有时又指气中的精粹部分。
- 2.A.在古代哲学中，气是指充满宇宙之中无形的运动不息的极细微物质。
- 3.B.阴阳的相对性体现在阴阳属性相互转化、阴阳之中复有阴阳和以比较分阴阳三个方面。阴阳属性相互转化是阴阳相对性的具体表现之一。
- 4.C.阴阳消长与阴阳转化都是阴阳相互对立制约过程中出现的变化，是阴阳由量变到质变的过程，故都与阴阳的相互制约有关。
- 5.A.阴阳消长的过程是阴阳双方量变的过程。
- 6.B.阴阳的转化是阴阳双方由量变发生质变的过程。
- 7.C.阴中求阳与阳中求阴都是根据阴阳互根的理论而制定的。
- 8.D.阴中求阳与阳中求阴都不是根据阴阳相互制约的理论而制定的。
- 9.A.滋水涵木法是根据虚则补其母的治疗原则而制定的，故属于补母治则。
- 10.D.补母与泻子是根据五行相生关系确立的治则，而抑木扶土是根据五行相克关系确立的治法。
- 11.A.心肝火旺属实热证，故应用实则泻其子的方法治疗。
- 12.D.虚则补其母适用于虚证，而心肝火旺、心肾不交均非单纯虚证，故均不宜使用。
- 13.C.木旺乘土与土壅木郁均属相克关系异常。
- 14.D.木旺乘土与土壅木郁均不属于相生关系异常。
- 15.C.古代哲学的精气学说、阴阳学说、五行学说都是构建中医学整体观念的哲学基础。
- 16.B.五行学说对五脏一体观的形成具有重要影响。
- 17.A.阴阳的对立制约导致了阴阳的互为消长。
- 18.B.阴阳的互根互用导致了阴阳的皆消皆长。

四、X 型题

- 1.ABCDE.先秦至两汉时期，不同思想家认为宇宙万物的构成本原是有别的：《管子》等认为是“精气”；《老子》认为是“道”；《周易》认为是“太极”；东汉王充等认为是“气”或“元气”。
- 2.ABCD.精气的存在形式有“有形”（即形）与“无形”（即气）两种形式，而弥散即无形状态，凝聚即成形质。
- 3.ABDE.在自然界，气的运动形式主要有升、降、聚、散，在人体，气运动的主要形式有升、降、出、入。
- 4.ABCDE.气化的形式主要有气与形的转化、形与形的转化、气与气之间转化、有形之体自身的不断更新变化四种形式，而无形之精与有形之质的转化实属气与形的转化，故加选 E。
- 5.ABCE.气的概念源于“云气说”，是先民们“运用观物取象”的思维方法，将直接观察到的云气、风气、水气以及呼吸之气等加以概括、提炼，抽象出的一般概念。
- 6.ABCDE.气是万物相互感应的中介，包括磁石吸铁、乐器共振、海水潮汐、动物及人与自然变化相应等。
- 7.ABCE.在古代哲学中，气是宇宙万物包括人类的构成本原；但在中医学中，人体生命之本原是精而非气，故不选 D。
- 8.AB.“寒者热之”适用于实寒证，“热者寒之”适用于实热证。二者都是阴阳偏盛的治疗方法。
- 9.DE.“阴病治阳”适用于阳偏衰的虚寒证，“阳病治阴”适用于阴偏衰的虚热证。二者都是阴阳偏衰的治疗方法。
- 10.ADE.阳虚则阴盛，阳虚则寒；阴盛则阳病，阴盛则寒；阴阳两虚或阴虚为主，阳虚为辅，或阳虚为主，阴虚为辅，但都可以表现出寒象。
- 11.ADE.阴虚则阳亢，阴虚则热；阳盛则阴病，阳盛则热；阴阳两虚或阴虚为主，阳虚为辅，或阳虚为主，阴虚为辅，但都可以表现出热象。
- 12.BD.阴阳偏盛是属于阴或阳任何一方高于正常水平的病理状态，其形成的证候都是实证。故采取“损其有余”“实则泻之”的治疗原则。
- 13.DE.阳中求阴、阴中求阳都是根据阴阳互根互用原理确定的治疗原则。
- 14.DE.抑制与兴奋相对立，抑制属阴，兴奋属阳；晦暗与明亮相对立，晦暗属阴，明亮属阳。
- 15.AE.按照事物阴阳属性的划分，温煦与推动皆属阳。
- 16.BDE.从夏至到冬至，气候由热变凉转寒，这个过程既体现了阳消阴长的量变过程，又体现了热极生寒、由阳转阴的质变过程。
- 17.AC.药物五味阴阳属性的划分是：辛甘淡属阳；酸苦咸属阴。
- 18.BCE.火与金、金与木、土与水三组均属相克关系。
- 19.AD.木与火、水与木二组均属相生关系，也是母子关系。
- 20.CD.水能克火，而非为火之所胜；金能克木，而非为木之所胜。
- 21.ABD.滋水涵木法、益火补土法、金水相生法都是依据五行相生规律确定的治疗方法。
- 22.BCD.佐金平木法、培土制水法、泻南补北法都是依据五行相克规律确定的治疗方法。
- 23.ADE.思为脾之志，恐为肾之志；悲为肺之志，怒为肝之志；恐为肾之志，喜为心之志。

按五行相克规律，思能胜恐，悲能胜怒，恐能胜喜。

24.AB.抑强与扶弱都是依据五行相克规律确定的治疗原则。

25.BDE.阴阳学说认为，阴和阳之间的平衡是相对的、动态的常阈平衡，而非绝对的静态的平衡。

26.CDE.肝、脾、肾三脏居于下，为五脏中之阴脏。

27.ABD.肝病色青见弦脉，是色脉相符为顺，若反见浮脉则为逆；心病色赤脉洪，是色脉相符为顺，若反见沉脉则为逆；肺病色白脉浮，是色脉相符为顺，若反见洪脉则为逆。

28.BCE.土与水、木与金、水与火均是相克关系，故也是所胜、所不胜关系。

29.ABD.外与内相对应，外为阳，内为阴；表与里相对应，表为阳，里为阴；背与腹相对应，背为阳，腹为阴。

30.ABC.八纲中阴阳为总纲。其余六纲中，表、实、热为阳；里、虚、寒为阴。

31.BE.“阴病治阳”与“寒者热之”是根据阴阳相互制约的原理确定的治法。

32.AD.五行相克关系中，某一行过于亢盛，会导致对所胜行的过度克制，即发生相乘；而当其不足时，所不胜行又会乘虚侵袭，也会发生相乘。

33.ABE.“重寒则热”“重热则寒”“重阳必阴”都是事物发展到极点而发生的相互转化。

34.BD.木气有余可以导致对所胜行“土”的过度克制，即木旺乘土；也可以导致对所不胜行“金”的反克，即所谓“木反侮金”。

35.ADE.“阳病治阴”“阳中求阴”与“滋阴壮水”都是属于阴偏衰的治法。

36.CE.阴阳的相对性表现在三个方面:阴阳属性的相互转化性；阴阳之中复有阴阳；以比较分阴阳。

37.ABCD.中医学思维方法的主要特点有注重宏观观察、注重整体研究、擅长哲学思维、强调功能联系四个方面。