第三章 藏象

习 题

一、A1 型题

- 1.藏象学说主要是研究（ ）
A.脏腑生理 B.脏腑病理 C.脏腑生理、病理之间的关系
D.脏腑生理、病理及其相互关系 E.脏腑、组织、器官结构形态
- 2.五脏的生理特性是（ ）
A.传化物而不藏，实而不能满 B.藏精气而不泻，实而不能满
C.传化物而不藏，满而不能实 D.藏精气而不泻，满而不能实
E.虚实交替，泻而不藏
- 3.区分五脏、六腑、奇恒之腑的最主要依据是（ ）
A.解剖形态的差异 B.分布部位的不同 C.功能特点的不同
D.经脉阴阳属性的不同 E.病理表现的不同
- 4.下列各项中，哪一项最确切地说明了脏与腑的区别（ ）
A.实质性器官与空腔性器官 B.实而不满与满而不实
C.化生贮藏精气与受盛传化水谷 D.与水谷直接接触与不直接接触
E.经络属表、属阳与属里、属阴
- 5.下列哪项属于奇恒之腑（ ）
A.胃 B.小肠 C.三焦
D.胆 E.膀胱
- 6.藏象的基本含义是（ ）
A.五脏六腑的形象 B.内在组织器官的表象
C.五脏六腑和奇恒之腑 D.脏腑藏于内，其生理病理表现于外
E.五脏的形象
- 7.与精神意识思维活动关系最密切的是（ ）
A.心主血脉的生理功能 B.肝主疏泄的生理功能
C.脾主运化的生理功能 D.肺主治节的生理功能
E.肾主藏精的生理功能
- 8.心与哪季相应（ ）
A.春 B.长夏 C.冬
D.夏 E.秋
- 9.观察心主血脉的功能是否正常与哪项关系较小（ ）
A.面色 B.舌色 C.爪色
D.脉象 E.胸部的感觉
- 10.五脏六腑之大主是（ ）
A.心 B.肺 C.脾
D.肝 E.肾

11. 心主神志最主要的物质基础是 ()
- A. 津液 B. 血液 C. 精液
D. 宗气 E. 营气
12. 将肺称为“娇脏”的主要依据是 ()
- A. 肺主一身之气 B. 肺外合皮毛 C. 肺气通于天，不耐寒热
D. 肺为水之上源 E. 肺朝百脉
13. 肺的行水功能主要依赖于 ()
- A. 肺主一身之气 B. 肺司呼吸 C. 肺输精于皮毛
D. 肺朝百脉 E. 肺气宣发肃降
14. 肺为“水之上源”的主要依据是 ()
- A. 肺位最高，通调水道 B. 肺具有布散津液的功能
C. 肺具有输精于皮毛的功能 D. 肺为脏腑之华盖
E. 饮入于胃，上归于肺
15. 肺吸入清气主要靠下列哪项功能 ()
- A. 宣发 B. 肃降 C. 疏通
D. 调节 E. 朝百脉
16. 肺主治节是指 ()
- A. 肺主气的调节作用 B. 肺主宣发和肃降的调节作用
C. 对肺生理功能的高度概括 D. 肺协助心调节全身血行作用
E. 肺对津液的调节作用
17. 下列哪项不属于肺气宣发的具体体现 ()
- A. 排出体内浊气 B. 输布卫气于体表 C. 将津液输布全身，外达皮毛
D. 将代谢后的津液化为汗液排出体外 E. 使全身的血液会聚于肺
18. 以下哪项不属于肺气肃降的具体体现 ()
- A. 吸入自然界清气 B. 排出体内的浊气 C. 将宗气下蓄丹田
D. 将津液向内布散各脏腑 E. 将代谢后的水液下输肾或膀胱
19. “主治节”的脏是 ()
- A. 脾 B. 肝 C. 肺
D. 肾 E. 心
20. 脾统血的主要作用机理是 ()
- A. 控制血液的流速 B. 控制内脏的血液容量
C. 控制外周血液容量 D. 控制血液在脉道内的运行
E. 控制血液上荣头目
21. 脾主升清的确切内涵是 ()
- A. 脾的阳气主升 B. 脾以升为健 C. 脾气散精，上归于肺
D. 与胃的降浊相对而言 E. 脾输布津液，防止水湿内生
22. 具有化湿而恶湿特点的脏腑是 ()
- A. 心 B. 脾 C. 肺

- D.肝 E.肾
- 23.脾为气血生化之源的生理基础是（ ）
- A.脾主统血 B.脾喜燥恶湿 C.脾主升清
D.脾主运化水谷精微 E.脾为后天之本
- 24.脾主运化是指（ ）
- A.运化水湿 B.运化水液 C.运化食物和水液
D.运化食物 E.化生血液
- 25.五脏中，具有“以升为健”特点的脏是（ ）
- A.心 B.肝 C.脾
D.肾 E.肺
- 26.脾统血是通过下面哪项实现的（ ）
- A.气的固摄作用 B.气的温煦作用 C.气的气化作用
D.气的卫外作用 E.气的防御作用
- 27.藏象学说常以下列哪项来概括整个消化系统的机能活动（ ）
- A.胃的通降 B.脾的运化 C.胃的受纳
D.脾升胃降 E.小肠的泌别清浊
- 28.脾的生理特性是（ ）
- A.喜和降 B.喜清肃 C.喜燥恶湿
D.喜润恶燥 E.喜条达
- 29.脾虚可致下列哪一种血行异常（ ）
- A.出血 B.血瘀 C.血行加速
D.血行迟缓 E.血脱
- 30.下列哪一项是脾胃虚弱导致血虚的基本机制（ ）
- A.脾失健运 B.脾失统血 C.脾不升清
D.化源不足 E.升降失常
- 31.四肢肌肉的壮实主要取决于（ ）
- A.心主血脉的功能 B.肾主骨的功能 C.脾主运化的功能
D.肺主气的功能 E.肝主筋的功能
- 32.男子精液的正常排泄是哪两脏合作的结果（ ）
- A.肝肺 B.心肺 C.肝肾
D.肝脾 E.脾肾
- 33.胆汁的分泌与排泄取决于（ ）
- A.肝气的疏泄功能 B.胆贮藏胆汁功能 C.胆排泄胆汁的功能
D.脾气的运化功能 E.小肠泌别清浊的功能
- 34.肝在志为（ ）
- A.魂 B.怒 C.喜
D.悲 E.恐
- 35.大怒主要影响机体的（ ）

- A.精与气 B.精与液 C.精与血
D.津与气 E.气与血
- 48.与脑髓充盈关系最密切的脏是（ ）
A.心 B.肺 C.肝
D.脾 E.肾
- 49.下列说法中错误的是（ ）
A.脑为元神之府 B.脉为血之府 C.腰为肾之府
D.肺为气之府 E.胆为中精之府
- 50.下列说法中错误的是（ ）
A.冲为血海 B.脑为髓之海 C.肺为气海
D.胃为水谷之海 E.膻中为气海
- 51.下列不属于“七冲门”的是（ ）
A.吸门 B.飞门 C.户门
D.气门 E.阑门
- 52.“孤府”所指的脏腑是（ ）
A.胃 B.胆 C.膀胱
D.小肠 E.三焦
- 53.“中精之府”是指（ ）
A.胃 B.胆 C.膀胱
D.小肠 E.三焦
- 54.下列何项属于胃的生理特性（ ）
A.喜燥 B.喜满 C.喜润
D.喜运 E.喜升
- 55.“中焦如沅”是描绘（ ）
A.胃的受纳功能
B.脾的散精功能
C.小肠泌别清浊功能
D.脾胃肝胆等脏腑的消化饮食物的生理过程
E.心肺输布气血的作用
- 56.“泌别清浊”属于（ ）
A.胃的功能 B.小肠的功能 C.三焦的功能
D.膀胱的功能 E.胆的功能
- 57.“利小便即所以实大便”治法的依据是（ ）
A.小肠泌别清浊 B.脾运化水液 C.肺宣发肃降
D.肾阳气化 E.肾主水液
- 58.大肠功能失常，可直接导致（ ）
A.肾失气化 B.肝失疏泄 C.肺失肃降
D.脾失健运 E.脾失升清

- 59.具有“通行诸气和运行水液”生理机能的腑是（ ）
- A.胆 B.膀胱 C.胃
D.三焦 E.小肠
- 60.下列说法中错误的是（ ）
- A.脑为元神之府 B.脑为血之府 C.脑主宰生命活动
D.脑主意识思维 E.脑主感觉运动
- 61.下列不属于奇恒之腑的是（ ）
- A.脑 B.三焦 C.胆
D.脉 E.骨
- 62.脾胃之气的运动特点是（ ）
- A.胃主受纳，脾主运化 B.脾喜燥恶湿，胃喜润恶燥
C.脾气主升，胃气主降 D.脾为湿土，胃为燥土
E.脾属太阴，胃属阳明
- 63.气机升降之“枢”是指（ ）
- A.肺主呼气，肾主纳气 B.心火下降，肾水上升
C.脾主升清，肺主肃降 D.脾气主升，胃气主降
E.肝主升发，肺主肃降
- 64.“太阴湿土，得阳始运；阳明燥土，得阴自安”说明了脾胃之间存在的哪一种关系（ ）
- A.升降相因 B.纳运协调 C.以膜相连
D.燥湿相济 E.表里配合
- 65.称为“气血生化之源”的脏腑是（ ）
- A.心肺 B.脾胃 C.大小肠
D.肝肾 E.肺肾
- 66.心与肺的关系主要体现在（ ）
- A.心气与宗气的关系 B.神与魄的关系
C.心阳与肺阴的关系 D.气与血的相互为用关系
E.火克金的关系
- 67.脏与脏之间主要表现为阴阳水火互济互制关系的是（ ）
- A.心与肺 B.心与肾 C.肾与肝
D.脾与肾 E.心与肝
- 68.脏与脏之间具有先后天互相资生关系的是（ ）
- A.心与肾 B.心与脾 C.心与肺
D.脾与肾 E.肝与脾
- 69.精血互生主要反映哪两脏之间的关系（ ）
- A.心与肾 B.肝与脾 C.肺与心
D.肝与肾 E.心与脾
- 70.精神互用反映哪两脏的关系（ ）
- A.心与肾 B.心与脾 C.心与肺

- D.心与肝 E.肺与脾
- 71.肝肺之间的关系主要表现在（ ）
- A.气机的调节 B.血液的运行 C.津液的输布
D.气的生成 E.血的生成
- 72.在机体水液代谢中具有输布水液作用的是（ ）
- A.肺与肝 B.肺与脾 C.脾与肝
D.肺与肾 E.心与肺
- 73.在机体水液代谢过程中起主要作用的脏腑是（ ）
- A.肺胃脾 B.脾肝肾 C.肺脾肾
D.肺肝肾 E.心肝肾
- 74.与呼吸关系最密切的两脏是（ ）
- A.心肺 B.肝脾 C.肺脾
D.心脾 E.肺肾
- 75.“肾为气之根”主要是指（ ）
- A.肾阳生气 B.肾为先天之本 C.肾藏精
D.肾主纳气 E.肾主水液
- 76.与“气虚”关系最大的脏腑是（ ）
- A.肺与脾 B.脾与胃 C.心与肾
D.肝与肺 E.肝与脾
- 77.机体阳气不足与下列哪组脏腑关系最密切（ ）
- A.心与脾 B.脾与肝 C.脾与肾
D.心与肺 E.肝与肾
- 78.奇恒之腑的主要机能是（ ）
- A.行血气 B.藏精气 C.传化物
D.主生殖 E.溢奇邪
- 79.病人喜笑不休多因为（ ）
- A.心气虚 B.心血虚 C.心气实
D.心血瘀 E.心阴虚
- 80.下列哪项不属于对肺的描述（ ）
- A.华盖 B.娇脏 C.水之上源
D.气之根 E.气之本
- 81.内脏下垂主要是因为（ ）
- A.宗气虚 B.胃气虚 C.脾气虚
D.肾气虚 E.肝气虚
- 82.称脾为“后天之本”是因为（ ）
- A.脾主运化水液 B.脾主运化水谷 C.脾主升清
D.脾主统摄血液 E.以上都不是
- 83.情志抑郁与下列哪项有关（ ）

- A.肝气郁结 B.肺气郁滞 C.肝气亢逆
D.脾气郁滞 E.心气涣散

84.下列脏腑中与二便的排泄均有密切关系的是（ ）

- A.膀胱 B.胆 C.肺
D.肾 E.大肠

85.肾精、肾气、肾阴、肾阳之间的关系是（ ）

- A.肾精即肾阴，肾气即肾阳 B.肾精化生肾气，肾气分为肾阴和肾阳
C.肾精包括肾气，肾精分为肾阴和肾阳 D.肾气包括肾精，肾气分为肾阴和肾阳
E.肾气即肾精，肾气分为肾阴和肾阳

86.机体的阴气不足与下列哪项关系最为密切（ ）

- A.心阴 B.胃阴 C.肾阴
D.肺阴 E.肝阴

二、A2型题

1.患者，心悸失眠两月余。由于思虑劳神过度而见眩晕、心悸、失眠、多梦、腹胀、食少、体倦乏力、精神萎靡、面色无华。属哪两脏同病（ ）

- A.肝、脾 B.心、脾 C.肝、肺
D.肝、胃 E.心、肾

2.患者，咳嗽咯血月余。由于经常急躁易怒，情志抑郁，而出现咳嗽、胸痛、咯血。属哪两脏同病（ ）

- A.心、脾 B.肝、胃 C.肝、肺
D.肝、脾 E.心、肾

3.患者，食少乏力3个月。由于过度劳累而致头晕乏力、纳呆食少、胸胁胀满、腹痛泄泻。病机属于（ ）

- A.肝气乘脾 B.肝气犯胃 C.脾虚肝乘
D.胃弱肝乘 E.肝火犯肺

4.患者，男，45岁。心烦不寐，眩晕耳鸣，健忘，腰酸梦遗，舌红少津，脉细数。其病变所在脏腑是（ ）

- A.心、脾 B.肺、肾 C.肺、肝
D.心、肾 E.肝、胃

5.患者大便稀溏，纳差，腹胀，食后尤甚。主要和下述哪一机能失常有关（ ）

- A.肺主行水 B.脾主升清 C.脾主运化
D.肝主疏泄 E.肾主水

6.患者头晕目花，少气倦怠，腹部有坠胀感，脱肛，舌淡苔白，脉弱。主要与下述哪一功能失常有关（ ）

- A.脾气运化 B.肝气升发 C.脾气升清
D.肝气疏泄 E.肺气宣发

7.症见肢体浮肿，畏寒肢冷，心悸怔忡，胸闷气喘，小便不利，神疲乏力，腰膝酸冷，唇甲青紫。病机属于（ ）

- A.肝气乘脾 B.心脾两虚 C.心肾阳虚
D.脾肾阳虚 E.心肾阴虚
- 8.症见咳嗽，胸闷，气短而喘，心悸，动则尤甚，吐痰清稀，神疲乏力，声低懒言，自汗，面色淡白。病机属于（ ）
- A.心脾两虚 B.心肺气虚 C.脾虚肝乘
D.胃弱肝乘 E.肝火犯肺
- 9.女子闭经3个月，伴心悸，多梦健忘，头晕目眩，视物模糊，肢麻震颤，面白无华，爪甲不荣等。病机属于（ ）
- A.心脾两虚 B.心肺气虚 C.肺脾气虚
D.胃弱肝乘 E.心肝血虚
- 10.临床表现为食少，乏力，腹胀，便溏，久咳不止，气短而喘，咳痰清稀，面部虚浮，声低懒言，面白无华。病机属于（ ）
- A.心脾两虚 B.心肺气虚 C.脾虚肝乘
D.脾肺气虚 E.肺肾气虚
- 11.患者耳鸣，咳喘无力，呼多吸少，动则尤甚，吐痰清稀，声低，乏力，自汗，腰膝酸软，尿随咳出。病机属于（ ）
- A.心脾两虚 B.心肺气虚 C.肺肾阴虚
D.脾肺气虚 E.肺肾气虚
- 12.患者咳痰带血，咳嗽痰少，声音嘶哑，腰膝酸软，形体消瘦，口燥咽干，骨蒸潮热，盗汗，颧红，舌红少苔，脉细数。病机属于（ ）
- A.心脾两虚 B.心肺气虚 C.肺肾阴虚
D.脾肺气虚 E.肺肾气虚
- 13.患者身黄目黄，胁肋胀痛，肋下痞块，纳呆，厌油腻，泛恶欲呕，腹胀，大便不调，小便黄，寒热往来，口苦口干，带下黄稠臭秽，舌苔黄腻，脉弦数。病机属于（ ）
- A.肝胆湿热 B.肝火犯胃 C.肝火犯肺
D.肝气乘脾 E.肝郁脾虚
- 14.患者胁肋胀满疼痛，走窜不定，胃脘胀痛，吞酸嘈杂，暖气，呃逆，不思饮食，情志抑郁，善太息。病机属于（ ）
- A.肝胆湿热 B.肝胃不和 C.肝火犯肺
D.肝气乘脾 E.心肾不交
- 15.患者便溏，胸胁胀满窜痛，善太息，情志抑郁，食少，腹胀，肠鸣矢气，腹痛欲便，泻后痛减。病机属于（ ）
- A.肝胆湿热 B.肝火犯胃 C.肝火犯肺
D.肝肾阴虚 E.肝郁脾虚
- 16.患者耳鸣，头晕目眩，健忘，胁痛，腰膝酸软，失眠多梦，五心烦热，颧红，遗精。病机属于（ ）
- A.肝肾阴虚 B.心肺气虚 C.肺肾阴虚
D.脾肾阳虚 E.肺肾气虚

- 17.患者腹泻，腰膝及下腹冷痛，畏冷肢凉，五更泄泻，完谷不化，便质清冷，全身水肿，小便不利，舌淡苔白，脉迟。病机属于（ ）
- A.肝肾阴虚 B.心肺气虚 C.肺肾阴虚
D.脾肾阳虚 E.肺肾气虚
- 18.患者胃脘、腹部胀满疼痛，走窜不定，痛而欲泻，泻而不爽，噎气，肠鸣，矢气，得噎气、矢气后痛减。病机属于（ ）
- A.胃气虚衰 B.胃肠气滞 C.脾气下陷
D.脾气虚衰 E.肝郁气滞
- 19.患者大便燥如羊屎，艰涩难下，数日一行，腹胀作痛，左少腹触及包块，口干，口臭。病机属于（ ）
- A.肾气不固 B.津亏肠燥 C.肠热腑实
D.脾气虚证 E.大肠湿热
- 20.患者心悸，胸闷，气短，精神疲倦，自汗，活动后加重，面色淡白。病机属于（ ）
- A.心血不足 B.肾气虚衰 C.心气虚衰
D.脾气虚衰 E.以上均非
- 21.患者自觉咽部异物，吞之不下，吐之不出，伴有情志抑郁，善太息，胸胁、少腹胀满疼痛，走窜不定。病机属于（ ）
- A.肾气不固 B.胃肠气滞 C.肺气失宣
D.脾气虚衰 E.肝气郁结
- 22.患者久病咳喘，咳嗽无力，气短而喘，动则尤甚，咳痰清稀，伴有声低懒言，自汗，畏风，神疲体倦等。病机属于（ ）
- A.肺气虚衰 B.肾气虚衰 C.心气虚衰
D.脾气虚衰 E.胃气虚弱
- 23.患儿，生长发育迟缓，病机属于（ ）
- A.肾气不固 B.肾气虚衰 C.肾精不足
D.脾气虚衰 E.心肾不交
- 24.患者，胃脘隐痛，痞满喜按，食欲不振，食后胀甚，噎气，口淡不渴，面色萎黄，气短懒言，神疲倦怠。病机属于（ ）
- A.肝气郁结 B.胃肠气滞 C.肺气失宣
D.脾气虚衰 E.胃气虚弱
- 25.患者，闭经，伴有头晕眼花，视力减退，肢体麻木，手足震颤，爪甲不荣，面白无华。病机属于（ ）
- A.心血不足 B.肝血不足 C.心气虚衰
D.脾不统血 E.心肝血虚

三、B1型题

- A.心 B.脾 C.肝
D.肾 E.肺

1.称“先天之本”的是（ ）

- 2.称“罢极之本”的是（ ）
- A.心 B.脾 C.肝
D.肾 E.肺
- 3.主调节血量的是（ ）
- 4.主统血的是（ ）
- A.心 B.脾 C.肝
D.肾 E.肺
- 5.气之主是（ ）
- 6.气之根是（ ）
- A.心 B.脾 C.肝
D.肾 E.肺
- 7.喜燥恶湿与哪项有关（ ）
- 8.体阴而用阳与哪项有关（ ）
- A.生气 B.纳气 C.主气
D.载气 E.调气
- 9.属肾的生理机能的是（ ）
- 10.属肺的生理机能的是（ ）
- A.皮肤 B.汗孔 C.头发
D.津液 E.卫气
- 11.与肺的宣发关系不密切者是（ ）
- 12.与人体抵御外邪关系最密切的是（ ）
- A.肺 B.脾 C.三焦
D.肾 E.膀胱
- 13.主行水的是（ ）
- 14.主宰水液代谢的是（ ）
- A.水脏 B.娇脏 C.刚脏
D.孤府 E.子脏
- 15.肺为（ ）
- 16.肝为（ ）
- A.君主之官 B.将军之官 C.作强之官
D.仓廩之官 E.相傅之官
- 17.肺为（ ）
- 18.肾为（ ）
- A.心 B.肝 C.脾
D.肺 E.肾
- 19.血液的生化之源是（ ）
- 20.推动血液运行的是（ ）
- A.神 B.魂 C.魄

40.与气的生成和津液的输布关系密切的是（ ）

四、C型题

- A.脑 B.肝 C.二者均是 D.二者均非
- 1.“髓海”指的是（ ）
- 2.“血海”指的是（ ）
- A.肝 B.三焦 C.二者均是 D.二者均非
- 3.将军之官是指（ ）
- 4.决渎之官是指（ ）
- A.目 B.毛 C.二者均是 D.二者均非
- 5.肺脏其华在（ ）
- 6.肝脏其华在（ ）
- A.肝主升发 B.肝主疏泄 C.二者均是 D.二者均非
- 7.肝脏的生理机能为（ ）
- 8.肝脏的生理特性为（ ）
- A.肺与肾 B.脾与胃 C.二者均是 D.二者均非
- 9.与水液代谢关系密切的是（ ）
- 10.与津液生成关系密切的是（ ）
- A.天癸 B.肾精肾气 C.二者均是 D.二者均非
- 11.与人的生长、发育有关的是（ ）
- 12.与人的生殖机能有关的是（ ）
- A.肾阳的温煦作用 B.肝气的疏泄功能 C.二者均是 D.二者均非
- 13.与维持正常内脏位置有关的是（ ）
- 14.与维持正常情志活动有关的是（ ）
- A.吸收和输布水谷精微 B.输布水液 C.二者均是 D.二者均非
- 15.脾主统血的生理机能是指（ ）
- 16.脾主运化的生理机能是指（ ）
- A.尿量明显增多 B.尿量明显减少 C.二者均是 D.二者均非
- 17.肾气的蒸化失常可见（ ）
- 18.肺气的肃降失常可见（ ）
- A.水液代谢 B.呼吸运动 C.二者均是 D.二者均非
- 19.与肾的生理机能有关的是（ ）
- 20.与肺的生理机能有关的是（ ）
- A.气虚 B.出血 C.二者均是 D.二者均非
- 21.脾运化的机能失常可表现为（ ）
- 22.脾统血的机能失常可表现为（ ）
- A.心主血脉 B.心主神志 C.二者均是 D.二者均非
- 23.心开窍于舌与哪项有关（ ）

- 24.心在液为汗与哪项有关 ()
 A.血虚 B.出血 C.二者均是 D.二者均非
- 25.肝不藏血可出现 ()
- 26.脾不统血可出现 ()
 A.肺气宣发 B.肺气肃降 C.二者均是 D.二者均非
- 27.与卫气有关的是 ()
- 28.与元气有关的是 ()
 A.脾 B.肝 C.二者均是 D.二者均非
- 29.与血液正常循行有关的是 ()
- 30.与气的升降出入运动有关的是 ()
 A.肾阳的蒸化功能减退 B.肝气的疏泄功能减退
 C.二者均是 D.二者均非
- 31.症见小便清长可由于 ()
- 32.症见胸胁少腹胀痛可由于 ()
 A.脾 B.胃 C.二者均是 D.二者均非
- 33.具有纳运协调关系的脏腑是 ()
- 34.具有燥湿相济关系的脏腑是 ()
 A.伤心 B.伤脾 C.二者均是 D.二者均非
- 35.思虑过度易 ()
- 36.饮食不节易 ()
 A.中正之官 B.中精之府 C.二者均是 D.二者均非
- 37.胆称为 ()
- 38.肝称为 ()
 A.心 B.肾 C.二者均是 D.二者均非
- 39.精神互用体现于 ()
- 40.君相安位体现于 ()
 A.膀胱 B.肾 C.二者均是 D.二者均非
- 41.与正常排尿有关的脏腑是 ()
- 42.与正常排便有关的脏腑是 ()
 A.精血同源 B.乙癸同源 C.二者均是 D.二者均非
- 43.说明心与肾之间关系的是 ()
- 44.说明肝与肾之间关系的是 ()
 A.齿 B.爪 C.二者均是 D.二者均非
- 45.观察肾精盛衰的标志是 ()
- 46.观察肝血盛衰的标志是 ()
 A.奇恒之腑 B.六腑 C.二者均是 D.二者均非
- 47.胆属于 ()
- 48.骨属于 ()

- D.肾主纳气 E.滋水涵木
- 13.肾气不固的临床表现有（ ）
- A.大便滑脱 B.遗尿 C.肠液枯涸而便秘
- D.遗精 E.呼吸短促，动则气急
- 14.心藏神的含义是（ ）
- A.主宰五脏六腑的生理活动 B.主宰形体官窍的生理活动
- C.主宰人体的精神活动 D.推动血液在脉中运行
- E.总司脏腑气化
- 15.脾的主要生理机能是（ ）
- A.运化食物 B.运化水液 C.主升清
- D.主统血 E.主四肢
- 16.不属“五液”的是哪项（ ）
- A.尿 B.泪 C.汗
- D.涕 E.白带
- 17.肾阴对机体的作用，主要表现在（ ）
- A.凉润 B.化气 C.宁静
- D.凝结 E.抑制
- 18."肾阳对机体的作用，主要表现在（ ）
- A.温煦 B.推动 C.凉润
- D.兴奋 E.宣散
- 19.影响肺的呼吸机能的有（ ）
- A.宗气不足 B.气机失调 C.水液停聚
- D.肾气亏损 E.肾失封藏
- 20.以五脏为中心的整体观主要体现在（ ）
- A.一脏一腑互为表里 B.五脏与形体诸窍联结成一个整体
- C.五脏的生理功能与情志密切相关 D.五脏生理功能之间的协调平衡
- E.五脏外应五时
- 21.机体血液的正常运行，最基本的前提条件是（ ）
- A.心气充沛 B.血液充盈 C.脉管通利
- D.气机通畅 E.肺气通利
- 22.肾气闭藏与肝气疏泄之间的关系，主要体现在于（ ）
- A.人体的生长发育 B.女子的月经来潮 C.男子的排精
- D.精血之间的相互化生 E.津液的正常输布
- 23.肾主闭藏的生理特性主要体现在（ ）
- A.藏精 B.主骨 C.纳气
- D.生髓 E.通脑
- 24.中医学称肺为（ ）
- A.娇脏 B.生之本 C.水之上源

- D.华盖 E.气之海
- 25.肝的疏泄机能关系到（ ）
- A.气机的调畅 B.情志活动 C.脾胃运化功能
D.胆汁的分泌和排泄 E.男子排精和女子排卵行经
- 26.心的主要生理机能是（ ）
- A.输布卫气 B.推动血行 C.藏神
D.总司气化 E.宣泄汗液
- 27.肝气郁结后可导致的病理变化有（ ）
- A.冲任失调 B.胃气上逆 C.血行不利
D.清气不升 E.气滞血瘀
- 28.“中气下陷”主要表现为（ ）
- A.皮下出血 B.腹部胀满 C.久泻脱肛
D.恶心呕吐 E.内脏下垂
- 29.下列官窍中与肾有关的是（ ）
- A.目 B.鼻 C.口
D.耳 E.二阴
- 30.肺的各种生理机能能否正常进行，主要取决于（ ）
- A.肺气的宣发 B.肺司呼吸 C.肺朝百脉
D.肺气的肃降 E.肺主治节
- 31.肾精的主要生理作用是（ ）
- A.促进机体生长发育和生殖 B.促进气血的化生
C.推动和调节脏腑气化 D.为心神化生的物质基础
E.增强机体抗病能力
- 32.肝的疏泄机能失常，在情志方面的常见表现是（ ）
- A.易怒 B.易惊 C.悲忧
D.抑郁不乐 E.恐惧
- 33.下列与脾有关的是（ ）
- A.在志为悲 B.在液为涎
C.在窍为口 D.其华在唇 E.在体为筋
- 34.肺主治节的生理机能具体表现为哪几方面（ ）
- A.调节呼吸 B.调节气机 C.调节津液输布代谢
D.调节全身阴阳 E.助心行血
- 35.与呼吸有关的脏是（ ）
- A.肝 B.脾 C.肾
D.心 E.肺
- 36.脾的生理特性为（ ）
- A.喜条达恶抑郁 B.喜润恶燥 C.喜燥恶湿
D.以降为和 E.以升为健

- 37.以下哪项说法是对的（ ）
- A.齿为骨之余 B.爪为筋之余 C.脉为血之府
D.发为血之余 E.腰为肾之府
- 38.调节全身气机的脏腑主要有（ ）
- A.肾 B.肺 C.肝
D.脾 E.胃
- 39.下列属于七冲门范畴的有（ ）
- A.吸门 B.气门 C.户门
D.贲门 E.魄门
- 40.属于胆的生理机能可有（ ）
- A.化生胆汁 B.贮藏胆汁 C.排泄胆汁
D.调节胆汁 E.控制胆汁排泄
- 41.胆为六腑的依据是（ ）
- A.胆形态中空 B.胆藏精汁 C.胆汁助饮食消化
D.胆不直接传化食物 E.胆与肝相表里
- 42.奇恒之腑的特点是（ ）
- A.形态中满 B.形态中空 C.与五脏相表里
D.传化水谷 E.贮藏精气
- 43.胆为奇恒之腑的依据是（ ）
- A.胆为六腑之首 B.胆与肝相表里 C.胆不直接传化水谷
D.胆藏精汁 E.胆汁助消化
- 44.胃的生理机能为（ ）
- A.受纳水谷 B.运化水谷 C.腐熟水谷
D.主通降 E.受盛化物
- 45.胃的生理特性表现为（ ）
- A.喜燥 B.恶燥 C.喜润
D.恶湿 E.喜升
- 46.小肠的生理功能体现在（ ）
- A.受纳水谷 B.受盛化物 C.传化水谷
D.泌别清浊 E.升清降浊
- 47.小肠泌别清浊机能主要体现在（ ）
- A.将饮食分离为精微和残渣 B.吸收精微和输送食物残渣
C.吸收水谷中的水液 D.将精微上输心肺
E.将糟粕排出体外
- 48.大肠的传导作用主要与下列哪些脏腑的作用有关（ ）
- A.胃气的通降 B.肺气的肃降 C.肝气的疏泄
D.肾气的蒸化和固摄 E.脾气的运化
- 49.膀胱的生理机能为（ ）

- A.化生尿液 B.贮存尿液 C.排泄尿液
D.吸收水分 E.蒸化尿液
- 50.部位三焦总的生理机能为（ ）
A.通行诸气 B.传化水谷精气 C.水液运行之道路
D.布散精微 E.化生营气
- 51.《内经》概括上、中、下三焦的功能特点分别为（ ）
A.上焦如雾 B.中焦如沤 C.上焦如羽
D.下焦如渌 E.下焦如权
- 52.女子胞与哪些脏腑经络关系密切（ ）
A.心 B.肾 C.肝
D.任脉 E.冲脉
- 53.心与脾的生理关系主要体现在（ ）
A.生成血液 B.运行血液 C.统摄血液
D.精血互化 E.化生津液
- 54.心脾两虚证，临床可见（ ）
A.心悸 B.气短 C.腹胀
D.腹痛 E.便溏
- 55.心肾相交的生理联系主要是（ ）
A.心阳下助肾阳，以温肾阴 B.肾阳上升以助心阳
C.肾阴上济心阴，以制约心阳 D.心阴下助肾阴，以维持阴阳平衡
E.肾阴制约肾阳
- 56.肺与脾的关系体现在（ ）
A.气的生成 B.气的布散 C.水液的输布代谢
D.水谷精微的生成 E.精与血的互相转化
- 57.肺与肾的关系体现在（ ）
A.呼吸运动 B.血液运行 C.水液代谢
D.气的布散 E.气的生成
- 58.肝与脾在哪些方面有密切联系（ ）
A.血的贮藏 B.血的运行 C.血的生成
D.气的生成 E.津液的生成
- 59.“乙癸同源”是指（ ）
A.精血同源 B.津血同源 C.肝肾同源
D.气血同源 E.血汗同源
- 60.脾与胃的生理联系主要体现在（ ）
A.纳运协调 B.升降相因 C.燥湿相济
D.津血同源 E.以膜相连
- 61.肺气的肃降作用表现为（ ）
A.吸入自然界清气 B.输布津液和水谷精微于内脏

- C.输送代谢产生的浊液到肾或膀胱
D.输送糟粕于大肠并排出体外
E.输布津液和水谷精微于体表
- 62.肺的生理特性主要有（ ）
A.肺气宣降
B.肺为娇脏
C.肺为华盖
D.肺为水之上源
E.肺为气之本
- 63.肝的生理特性主要有（ ）
A.肝主疏泄
B.肝气升发
C.肝为血海
D.肝为刚脏
E.罢极之本
- 64.肾气的功能，主要有（ ）
A.推动和调节人体的生长发育和生殖
B.推动和调节全身津液的代谢
C.推动和调节全身脏腑的气化
D.推动和调节全身血液的运行
E.保持呼吸深度，防止呼吸表浅
- 65.肝气上逆的临床表现主要有（ ）
A.面红目赤
B.烦躁易怒
C.两胁窜痛
D.吐血咯血
E.心情抑郁
- 66.下列各项中与女子月经来潮密切相关的有（ ）
A.天癸的至与竭
B.肝气的疏泄和藏血
C.脾气的运化和统血
D.肺气的宣发和肃降
E.肾精肾气的充盛

参考答案

一、A1型题

- 1.D.藏象学说是研究脏腑生理、病理及其相互关系的学说。
- 2.D.五脏的功能特点是化生贮藏精气，精气对人体起到重要作用，故宜藏不宜泻。五脏所藏精气宜充满、不宜呆实，精气不断运作，才能维持五脏正常生理机能。
- 3.C.五脏、六腑、奇恒之腑的区别可体现在形态上，也可体现在功能特点上。中医学区分五脏、六腑、奇恒之腑主要依据了三者不同的功能特点。
- 4.C.化生贮藏精气是五脏的功能特点，受盛传化水谷是六腑的功能特点，故此项最能说明脏与腑的区别。
- 5.D.胆虽为六腑之一，又属于奇恒之腑的范畴。
- 6.D.藏象即藏于体内的内脏及其表现于外的生理病理现象。
- 7.A.心藏神的功能建立在心主血脉的基础之上，因为血液是神志活动的主要物质基础。
- 8.D.心气通于夏。
- 9.C.面色、舌色、脉象、胸部的感觉是判断心主血脉功能是否正常的客观指征。相对而言，爪色与心主血脉关系最不密切。
- 10.A.《灵枢·邪客》提出心为“五脏六腑之大主”。
- 11.B.血液是神志活动的主要物质基础。
- 12.C.肺之所以被称为“娇脏”，主要是由于肺通过口鼻与外界大气直接相通，自然界外邪通

过口鼻侵犯人体可直接伤肺。

13.E.宣发、肃降是肺气运动的两种基本形式，宣发肃降直接促成肺的行水功能。

14.A.五脏中肺位最高，且参与调节全身水液代谢，故称“肺为水之上源”。

15.B.宣发与肃降推动和调节呼吸运动，其中肃降主要关系到吸气。

16.C.肺主治节是对肺各种生理机能的高度概括，包括了肺对呼吸运动、气的生成和运行、水液代谢、血液运行的调节作用。

17.E.肺气宣发主要体现于：①呼出浊气；②输布卫气于体表；③将津液向上向外布散；④将代谢后的津液化为汗液排出。

18.B.排出浊气是肺气宣发运动的体现。

19.C.主治节是肺的生理机能之一。

20.D.脾主统血是指脾气有统摄、控制血液在脉中正常运行而不逸出脉外的功能。

21.C.脾主升清是指通过脾气的升动转输作用，将胃肠道吸收的水谷精微和水液上输于心、肺等脏，通过心、肺的作用化生气血，以营养濡润全身。故脾气散精，上归于肺最为确切。

22.B.脾主运化水液，防止水湿聚集，又具有喜燥恶湿的生理特性。

23.D.脾主运化水谷精微，为气血的生成提供了物质基础。

24.C.脾的运化功能包括运化食物和运化水液两个方面。

25.C.脾气的运动方式以上升为主，脾气上升对维持其正常生理机能至关重要，故具有“以升为健”的特点。

26.A.脾统血的机能是气的固摄作用的体现。

27.D.中医藏象学说常以脾升胃降概括整个消化系统的机能活动。

28.C.喜燥恶湿为脾的生理特性。

29.A.脾气虚，统血无权，可致出血。

30.A.脾胃虚弱，运化失职，水谷精微化生不足，可导致血虚。

31.C.脾合肌肉主四肢。脾气健运，则四肢营养充足，肌肉丰厚。

32.C.男子精液的正常排泄依赖肝气疏泄和肾气闭藏的共同调节。

33.A.胆汁的分泌、排泄是在肝气疏泄功能的控制调节下完成的。

34.B.怒为肝之志。

35.B.怒伤肝，影响肝的疏泄功能。

36.E.选项中只有呼吸运动与肝的疏泄功能关系不密切，其他如情志的舒畅、脾胃的运纳、血液的循行、津液的输布都与肝的疏泄功能有密切关系。

37.C.调节全身阴阳不属于肝的生理机能。38.B.肝气疏泄有多个生理作用，其中调畅气机是最基本的，其他生理作用都以此为基础所派生。

39.B.怒伤肝，暴怒或大怒易扰乱肝气的疏泄功能。

40.D.肾气的闭藏功能体现于：闭藏肾精、摄纳二便、纳气归肾、固摄经带等，但闭藏肾精是最基本的。

41.C.肾气分为肾阴、肾阳，又称元阴、元阳，是全身阴阳的根本，其他脏腑阴虚或阳虚都会累及肾阴、肾阳，而肾的阴虚或阳虚必致其他脏腑阴虚或阳虚。

42.D.天癸是肾精肾气充盈到一定程度时机体内产生的一种促进性腺、生殖器官发育而使人

具备生殖能力的物质，天癸的至与竭取决于肾精肾气的盛衰。

43.D.正常呼吸运动由肺所主，但呼吸要保持一定深度，则需肾气的摄纳来维持。

44.A.浮肿是水液代谢异常引起的，而非肾气不固所致。

45.E.尿不属于“五液”的范畴，肾在液为唾。

46.E.因肺主呼吸，故气之本是肺，而非肾。

47.C.发为血之余，为肾之外华，依赖血液、肾精的充养，故发的荣枯与精和血的盛衰有关。

48.E.肾藏精，精生髓，髓充脑，脑为髓海。脑髓由肾精所化，故脑髓的充盈与否主要取决于肾精的盈亏。

49.D.肺为气之府的提法是错误的。

50.C.膻中为气海，故肺为气海的提法是错误的。

51.D.气门是指汗孔，又称“玄府”，不属于“七冲门”的范围。

52.E.三焦（部位三焦）是包容胸腹腔中五脏六腑的一个“大府”，并因其大而称之为“孤府”。

53.B.胆贮藏的胆汁，是由肝血或肝之余气所化之“精汁”，故称“中精之府”。

54.C.胃的生理特性之一是喜润恶燥。

55.D.中焦如沤，生动地表述了脾胃肝胆等脏腑的消化饮食物的生理过程。

56.B.小肠具有泌别清浊的生理机能。

57.A.小肠泌别清浊机能正常，则水液和糟粕各走其道而二便正常。

58.C.肺与大肠相表里，故大肠传导功能失常则会影响肺气之肃降。

59.D.部位三焦的总体生理功能是通行诸气和运行水液。

60.B.脉为血之府，故脑为血之府是错误的。

61.B.三焦为六腑之一，不属于奇恒之腑。

62.C.脾气主升、胃气主降是脾胃之气的运动特点。

63.D.脾气主升、胃气主降是协调全身气机升降之枢纽。

64.D.脾为太阴湿土，胃为阳明燥土，燥湿相济。

65.B.脾胃运化腐熟水谷，化生精微，为气血生化之源。

66.D.心与肺的关系主要表现在血液运行和呼吸之间的协同调节关系，也就是气与血的互根互用关系。

67.B.心与肾之间的关系表现为阴阳水火互济互制关系。

68.D.脾为后天之本，肾为先天之本，二者之间存在着互相资生和促进的关系。

69.D.肝藏血，肾藏精，精血互相化生。

70.A.心藏神，肾藏精。精能化气生神，神能统精驭气。

71.A.肺与肝的关系主要体现在人体气机升降的调节方面。

72.B.肺主行水，脾运化水液，二脏输布水液。

73.C.肺主行水，脾运化水液，肾主水液。三脏共同完成水液的输布代谢。

74.E.肺主呼吸，肾主纳气，二者与呼吸关系密切。

75.D.在呼吸运动中，肾气纳摄有权，有利于肺气肃降。

76.A.肺吸入自然界之清气，脾运化水谷之精而化生谷气，是气的主要生成来源，故肺脾两脏与气虚关系最大。

- 77.C.肾阳是一身阳气的根本，肾阳温煦脾阳。临床上以脾肾阳虚最为多见。
- 78.B.奇恒之腑在形态上中空有腔与六腑相类，功能上贮藏精气与五脏相同，与五脏和六腑都有明显区别，故称之。
- 79.C.心在志为喜，心气实则精神亢奋可使人喜笑不休，《素问·调经论》说：“神有余则笑不休，神不足则悲。”
- 80.D.华盖、娇脏、水之上源、气之本都是肺的别称，而气之根是指肾。
- 81.C.脾气上升，升举内脏，维持内脏位置的相对稳定，防止其下垂。因此内脏下垂主要责之于脾气虚。
- 82.B.人出生之后，生命活动的继续和精气血津液的化生与充实，均赖于脾胃运化的水谷精微，故称脾胃为“后天之本”。
- 83.A.肝气疏泄，维持情志的舒畅，肝失疏泄又主要分为肝气郁结和肝气亢逆，其中肝气郁结多因情志抑郁而致。
- 84.D.肾与二便排泄均有密切关系。尿液的生成及排泄必须依赖于肾气的蒸化和固摄作用协调，粪便的排泄亦与肾气的推动和固摄作用有关。
- 85.B.肾气由肾精所化，其中具有凉润、宁静、抑制、凝聚等作用的部分是肾阴，具有温煦、推动、兴奋、宣散等作用的部分是肾阳。
- 86.C.肾阴为一身阴气之源，“五脏之阴气，非此不能滋”，因此机体的阴气不足与肾阴的关系最为密切。

二、A2 型题

- 1.B.思虑劳神过度，既耗心血，又损脾气。心悸、失眠、多梦系心血亏虚、不能养神所致；食少、腹胀、乏力系脾主运化功能失常所致。故属心脾同病。
- 2.C.情志抑郁伤肝，致肝气郁结，郁而化火。肝火上炎侮肺，影响肺之正常宣降，则引起肺气上逆，肺络灼伤，出现咳嗽、胸痛、咯血等症。结合其发病诱因及现有表现，当属肺肝同病。
- 3.C.食少乏力示脾气不足，劳累过度耗伤脾气，致脾气愈虚；脾虚肝木乘克，可进一步影响脾的运化功能，出现纳呆食少、腹痛泄泻之症，胸胁胀满系肝气横逆之象。故病机属脾虚肝乘。
- 4.D.心烦不寐系心火旺、神明被扰所致；眩晕耳鸣、健忘、腰酸梦遗、舌红少津、脉细数提示肾阴虚。二组症状同时出现，属心肾不交。
- 5.C.患者大便稀糖，纳差，腹胀，食后尤甚，均由脾失健运所致。
- 6.C.头晕目花、少气倦怠、舌淡苔白、脉弱为气虚表现；腹部有坠胀感、脱肛责之于气陷，气陷一般发生在脾气虚的基础上，由脾不升清所致。
- 7.C.症见畏寒肢冷、唇甲青紫等虚性寒象，又有肢体浮肿、小便不利、腰膝酸冷之肾阳虚表象及心悸怔忡、胸闷气喘的心阳虚表象。病机属心肾阳虚。
- 8.B.咳嗽、吐痰清稀、胸闷、气短而喘为肺气虚之象，心悸、动则尤甚可见心气虚衰，神疲乏力、声低懒言、自汗、面色淡白为气虚之象。病机属心肺气虚。
- 9.E.头晕目眩、视物模糊、肢麻震颤、爪甲不荣等为肝血虚表现，心悸、面白无华、多梦健忘由心血虚引起。此患者闭经由心肝血虚所致。

10.D.病人食少、乏力、腹胀、便溏，有脾虚之候；久咳不止、气短而喘、咳痰清稀、面部虚浮，现肺虚之象；声低懒言、面白无华是气虚之征。故病机属脾肺气虚。

11.E.患者咳喘无力、呼多吸少、动则尤甚，吐痰清稀、声低乏力，自汗，为肺气虚所致；耳鸣、腰膝酸软、尿随咳出为肾气虚所致。故病机属脾肺气虚。

12.C.患者咳痰带血，咳嗽痰少，声音嘶哑，可见肺阴不足；腰膝酸软为肾阴虚之象；消瘦、骨蒸潮热、盗汗、颧红、舌红少苔、脉细数为阴虚表现。病机属肺肾阴虚。

13.A.胁肋胀痛、肋下痞块为肝热之象，寒热往来、口苦口干为胆热之象，湿热熏蒸中焦故纳呆、厌油腻、泛恶欲呕、腹胀、大便不调，带下黄稠臭秽、舌苔黄腻、脉弦数为湿热之象。病机属肝胆湿热。

14.B.胁肋胀满疼痛，走窜不定，情志抑郁，善太息，为肝气郁滞所致；胃脘胀痛，吞酸嘈杂，噎气，呃逆，不思饮食，为胃气上逆。病机属肝胃不和。

15.E.便糖、食少、腹胀为脾虚表现，胸肋胀满窜痛、善太息、情志抑郁为肝郁表现，肠鸣矢气、腹痛欲便、泻后痛减为气机郁滞所致。病机为肝郁脾虚。

16.A.耳鸣、眩晕健忘、腰膝酸软、遗精，病在肾；胁痛病在肝；失眠多梦、五心烦热、颧红为阴虚表现。病机属肝肾阴虚。

17.D.畏冷肢凉、舌淡苔白、脉迟为阳虚表现；腰膝及下腹冷痛，五更泄泻，完谷不化，便质清冷，全身水肿，小便不利，病机属脾肾阳虚。

18.B.患者胃脘、腹部疼痛，病位在胃肠；胀满疼痛，走窜不定，痛而欲泻，泻而不爽，噎气，肠鸣，矢气，得噎气、矢气后痛减，为气滞的表现。病机属胃肠气滞。

19.B.患者大便燥涩难下、腹胀作痛、左少腹包块，病位在大肠，病现干涩少津之象，无寒热、气虚等症状。病机属津亏肠燥。

20.C.患者气短、疲倦、自汗，活动后加重，为气虚表现，以心悸、胸闷为主症，病机属心气虚衰。

21.E.肝气郁结、疏泄失职可见情志抑郁、善太息、胸胁、少腹胀满疼痛、走窜不定，咽部异物感为情志抑郁、痰气郁结所致。

22.A.患者久病咳喘，肺气耗伤，咳嗽无力、气短而喘、咳痰清稀为肺气虚所致；自汗、畏风、神疲体倦为气虚症状。

23.C.肾精化生肾气，主司机体的生长发育，肾精不足则小儿发育迟缓；肾在体合骨、生髓，脑为髓海，肾精虚少可见患儿囟门迟闭，智力低下，骨骼痿软。

24.E.气短懒言、神疲倦怠为气虚表现，胃脘隐痛、痞满喜按为胃气虚之候，食欲不振、食后胀甚、噎气因胃气虚弱不能受纳所致。

25.B.肝在窍为目，故肝血不足可见头晕眼花、视力减退；在体合筋、其华在爪，故肢体麻木、手足震颤、爪甲不荣；面白无华为血虚之象。病机属肝血不足。

三、B1型题

1.D.肾中藏有先天之精。先天之精是胚胎发育的原始物质，决定了人的先天禀赋，故被称为“先天之本”。

2.C.肝主筋，筋主司运动。肝气血充盛，筋得其所养，则筋力强健，能耐受疲劳，故称“罢极之本”。

- 3.C.肝贮藏充足的血液，可根据生理需要调节人体各部分血量的分配。
- 4.B.脾主统血，能固摄血液，防止出血。
- 5.E.肺主一身之气，故称“气之主”。
- 6.D.肾主纳气，为元气的发源地，故称“气之根”。
- 7.B.脾有喜燥恶湿的特性。
- 8.C.肝主疏泄，其用属阳，又主藏血，其体属阴，故有“体阴而用阳”之说。
- 9.B.肾有主纳气的功能。
- 10.C.肺有主气的功能。
- 11.C.肺气的宣发运动能够将津液向外周布散，敷布于皮肤，经过代谢后的津液化为汗液，由汗孔排出。此外，通过肺气宣发，还能宣散卫气。故选 C。
- 12.E.卫气具有防御作用，能抵御外邪，防止外邪入侵。
- 13.A.肺主行水，又称通调水道。
- 14.D.肾有主水的功能，能主宰和控制水液代谢。
- 15.B.肺直接与外界大气相通，故外感六淫侵袭人体，易伤于肺，故称其为“娇脏”。
- 16.C.肝气主升主动，具有刚强躁急的生理特性，故称其“刚脏”。
- 17.E.《素问·灵兰秘典论》称肺为“相傅之官”。
- 18.C.《素问·灵兰秘典论》称肾为“作强之官”。
- 19.C.血液生成的物质基础是水谷之精，水谷之精的化生依赖脾气的运化，故脾为血液生化之源。
- 20.A.血液运行全身最基本的动力是心气，故说心主行血。
- 21.B.《素问·宣明五气篇》说“肝藏魂”。
- 22.A.《素问·调经论》提出“心藏神”。
- 23.C.脉是血液运行的道路，故称“血之府”。
- 24.B.《内经》把汗孔称为“玄府”。
- 25.A.小肠与大肠交接处是阑门。
- 26.B.胃与小肠交接处是幽门。
- 27.A.髓汇集为脑，故脑为髓之海。
- 28.C.胃受纳腐熟水谷，故称胃为水谷之海。
- 29.A.三焦（部位三焦）是包容胸腹腔中五脏六腑的最大的“府”，故称孤府。
- 30.B.胆贮藏的胆汁是精汁，故胆为中精之府。
- 31.B.元神藏于脑中，故脑为元神之府。
- 32.C.脉是血液运行的通道，故脉为血之府。
- 33.A.中医认为，膀胱是贮存水液的器官，故有“州都之官，津液藏焉”之说。
- 34.C.小肠主受盛化物，故为受盛之官。
- 35.C.三焦是运行水液的通道。
- 36.A.大肠主传化糟粕。
- 37.B.心属火，肾属水。心气分为心阳、心阴；肾气分为肾阳、肾阴。心阳下降温煦肾阴，使肾阴不亢；肾阴上奉制约心阳，使心阳不亢。故心与肾是水火既济的关系。

38.C.以天干配五行，肝属乙木，肾属癸水，故肝肾同源又称乙癸同源。

39.E.肺与肾都参与水液代谢和呼吸运动。

40.D.肺与脾都参与气的生成和津液的输布。

四、C型题

1.A.《灵枢·海论》说：“脑为髓之海。”

2.B.肝主藏血，称为“血海”。

3.A.《素问·灵兰秘典论》说：“肝者，将军之官，谋虑出焉。”

4.B.《素问·灵兰秘典论》说：“三焦者，决渎之官，水道出焉。”

5.B.肺脏其华在毛。

6.D.肝脏其华在爪。

7.B.肝脏的主要生理机能为主疏泄和主藏血。

8.A.肝脏的生理特性为肝为刚脏和肝气升发。

9.A.肺肾两脏，相互协作，调节水液代谢。

10.B.中焦脾胃，运化水液，与津液生成有着密切关系。

11.B.人体骨骼、牙齿、头发等的生长发育与肾精肾气呈同步变化。即随着肾精肾气的充盛，出现牙齿、骨骼、头发快速生长现象。而中年以后，随着肾精肾气衰少，又相应出现各种衰老现象。因此可以说肾精肾气对生长发育具有推动作用。

12.C.天癸是肾精肾气充盈到一定程度时机体产生的一种物质，具有促进生殖器官发育、使人具有生殖能力的作用。天癸至，则男女具备生殖机能，天癸竭则丧失生殖机能。因此，天癸与人的生殖机能密切相关。由于天癸的至与竭取决于肾精肾气的充盛与否，因此，肾精肾气和生殖功能也密切相关。

13.D.与维持正常内脏位置有关的是脾气的升举，与肝肾无关。

14.B.肝的疏泄机能可以调畅情志，以维持情绪活动的正常。

15.D.脾主统血是指脾气统摄血液运行脉中，防止出血。

16.C.脾主运化不仅表现在对水谷精微的吸收和输布，而且表现在对水液的输布。

17.C.肾气的蒸化失常，既可表现为气化不利，而见尿少、水肿，也可表现为气化失职，见尿频、遗尿。

18.B.由于肺为水之上源，因此，肺气的肃降失常往往表现为少尿或无尿。

19.C.肾主水液，主纳气，因此与水液代谢、呼吸运动均有关系。

20.C.肺主行水，司呼吸，因此与水液代谢、呼吸运动均有关。

21.A.脾主运化主要表现为运化食物和水液。前者是化生气血的主要来源，脾主运化机能失常，气血生化乏源，日久可引起气虚、血虚。

22.B.脾统血，是指脾气能统摄血液运行于脉中以防止出血。若脾统血无权，可引起出血。

23.C.心开窍于舌与心主血脉机能有关，也与心主神志机能有关。一方面，是由于舌对血液变化较为敏感，能反映心主血脉机能是否正常；另一方面，舌体的运动及舌的味觉机能赖心神的调节，舌体运动及味觉情况能反映心主神志机能正常与否。

24.C.心在液为汗与心主血脉机能有关，这是由于血与汗皆由津液所化，由于津血同源，所

- 以心与汗关系密切。此外，精神紧张时多有汗出，说明汗出和心主神志机能相关。
- 25.C.肝不藏血的病理表现，一方面为肝血不足，失于濡养，而见目涩、肢麻、月经量少等；另一方面由于不能藏血，可引起吐血、咯血、衄血等出血病症。
- 26.B.脾不统血主要表现为脾气不摄的各种出血。
- 27.A.卫气布散于体表，依赖肺气的宣发运动。
- 28.B.元气根于肾，赖肺所吸入自然界清气的充养，得以充盛。清气下纳于肾，除了依靠肾气的摄纳外，肺气的肃降也起了一定作用。
- 29.C.肝藏血，脾统血，都能起到防止出血的作用。且肝气疏泄能促进血液运行，因此，二脏皆和血液运行有关。
- 30.C.脾气主升，胃气主降，为人体气机升降之枢；肝气升发，肺气肃降，也可对人体气机升降发挥调节作用。因此，肝脾二脏皆与气机升降出入有关。
- 31.A.肾的蒸化对小便生成至关重要。若肾阳不足，失于温煦蒸化，可见到小便清长、尿频等。
- 32.B.足厥阴肝经布胁肋，抵少腹，若肝气郁结，常可见到上述部位胀满疼痛。
- 33.C.脾主运化，胃主受纳，纳运协调，则饮食得以正常消化。
- 34.C.脾为湿土，喜燥恶湿；胃为燥土，喜润恶燥。故云二者燥湿相济。
- 35.C.思虑过度一方面耗损脾气，另一方面暗耗心血。
- 36.B.由于脾主运化，饮食的消化吸收皆赖于脾，因此，饮食不节易伤脾。
- 37.C.胆既有“中正之官”之称，又有“中精之府”之谓。
- 38.D.肝的别称为“将军之官”。
- 39.C.肾藏精，心藏神，精能化气生神，神能统精驭气，故曰精神互用。
- 40.C.心为君火，肾为相火。君火在上，为生命之主宰；相火在下，为阳气之根基。相火秘藏，则心阳充足；心阳亢盛，则相火亦旺。君火相火，各安其位，则心肾上下交济。
- 41.C.膀胱有贮尿排尿作用，肾阳的蒸化参与小便的生成与排泄，故二者均与小便有关。
- 42.B.大便的排泄与肾有一定关系，这是由于肾开窍于前后二阴。
- 43.D.心与肾之间的关系主要体现在水火既济、精神互用与君相安位三方面。
- 44.C.乙癸同源即精血同源，是指肝血和肾精具有相互资生、转化的关系。
- 45.A.肾在体合骨，齿与骨同出一源，亦由肾精充养，故称“齿为骨之余”。是观察肾精盛衰的标志之一。
- 46.B.肝其华在爪，“爪为筋之余”，赖肝血濡养；肝血的盛衰，可以影响到爪的荣枯。
- 47.C.胆既属于六腑之一，又属于奇恒之腑。
- 48.A.骨属于奇恒之腑。

五、X型题

- 1.BCDE.奇恒之腑包括脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。
- 2.ABC.齿、骨、发均依赖肾精的充养，通过观察牙齿、骨骼和头发，可以了解肾精的盛衰，故齿、骨、发可视为肾精盛衰的标志。
- 3.ABC.脾主运化食物不仅体现在将饮食物消化吸收，还体现在通过脾气散精将水谷精微布散全身。

- 4.ABD.心主血脉，肺朝百脉，肝主疏泄，均能促进血液运行。
- 5.ABDE.心主血脉机能正常与否，可通过面色、舌色、脉象和心胸部位的感觉来判断。
- 6.ABCD.肺气宣发能呼出浊气、宣散卫气、将津液向外周布散、将水谷精微上输头面。
- 7.ABCDE.肾精具有推动生长、发育、生殖的生理效应，故肾精不足可出现小儿生长发育迟缓成人早衰的现象。肾精能充养脑髓，肾精不充则脑转耳鸣。
- 8.BD.通过脾气上升的运动，既能将水谷精微输布心肺、头面部，又能升提内脏，维持脏器恒定的位置。
- 9.AE.肺主一身之气表现在两个方面:其一与气的生成，特别是宗气生成有关；其二通过肺气的宣发肃降运动对全身气的升降出入运动发挥调节作用。
- 10.ABD.肝藏血的生理意义表现在三方面；贮藏血液；调节血量；防止出血。
- 11.AC.脾主统血，能约束血液在脉中运行，起到防止出血的作用。肝主藏血，能贮藏血液，防止出血。
- 12.ABC.肾其华在发。发为血之余，依赖肾精和血液的充养。补肾治脱发不仅通过补益肾精来促进头发的生长，而且通过肾精化血，使血液充盈，发得所养。
- 13.ABD.肾气不固是由于肾气虚衰，封藏失职，而致精微物质和液态物质流失的病理状态。遗精、大便滑脱、遗尿均是肾气不固的临床表现，呼吸短促、动则气急为肾气虚、肾不纳气的表现。
- 14.ABC.心藏神的神既指一切生命活动，包括五脏六腑等的生理活动和人的心理活动，又专指意识、思维、情志等精神活动。
- 15.ABD.脾的主要生理机能为主运化和主统血，运化机能又包括运化食物和运化水液。
- 16.AE.“五液”包括汗、泪、涕、唾、涎。
- 17.ACDE.肾阴对全身各脏腑组织发挥凉润、宁静、凝聚、抑制等作用。
- 18.ABDE.肾阳对全身各脏腑组织发挥推动、温煦、兴奋、宣散等作用。
- 19.ABCDE.肺的呼吸运动由肺气的宣发和肃降来完成，宗气不足、气机失调、水液停聚都会影响肺的宣发、肃降运动进而影响其主呼吸的机能。肺主呼吸还依赖肾主纳气的协助，以维持呼吸深度，防止呼吸表浅。故肾气亏损、封藏失职也会影响肺的呼吸运动。
- 20.ABCDE.中医藏象学说的特点是以五脏为中心的整体观。以五脏为中心，每一脏联系一个腑、一个形体、一个官窍、一种情绪活动，构成五个系统。以五脏为中心的五个系统间彼此又存在密切关系，其生理功能相互协作、协调平衡。五个系统与自然界的五季、五色、五味等又相对应，使人与自然构成统一的整体。
- 21.ABC.血液正常循环必须具备三个条件:心气充沛，血液充盈，脉道通利。
- 22.BC.肝气疏泄和肾气闭藏对男子排精、女子月经共同发挥调节作用。
- 23.AC.肾主闭藏体现在:藏精、纳气、固摄经带、固摄二便等。
- 24.ACD.“娇脏”“华盖”和“水之上源”均为肺的别称。
- 25.ABCDE.肝气疏泄调畅气机的作用体现在:促进血液与津液的运行输布；调畅情志；促进脾胃运化和胆汁的分泌排泄；调节男子排精和女子排卵行经。
- 26.BC.心的主要生理机能有藏神、主血脉。
- 27.ABCDE.肝气郁结，疏泄功能失调，影响脾胃之气的升降，则清气不升，胃气不降；影响

- 血液正常运行，则致血行不利、气滞血瘀；影响女子生殖功能，则致冲任失调。
- 28.CE.中气下陷为脾气不升所致的病理变化。脾气虚衰，上升运动失职，不能维持脏器的恒定位置，可出现久泻脱肛、内脏下垂。腹部胀满、恶心呕吐、皮下出血不是中气下陷的典型表现。
- 29.DE.肾开窍于耳及二阴。
- 30.AD.宣发、肃降是肺气运动的两种基本形式，由宣发、肃降促成了肺的各种生理机能，包括主呼吸、主一身之气、主行水和肺朝百脉。
- 31.ACD.肾精的主要生理作用是：促进生长、发育、生殖；化气以推动和调节脏腑气化；为心神化生的物质基础。
- 32.AD.肝气的疏泄失常，既包括疏泄失职，气机郁结；又包括疏泄太过，气机上逆。前者可见情绪抑郁不乐，后者可见情绪急躁易怒。
- 33.BCD.脾在液为涎，开窍于口，其华在唇。
- 34.ABCE.肺主治节是对肺各种机能的高度概括，概括了肺对呼吸运动的调节、对气机的调节、对水液代谢的调节、对血液运行的调节。
- 35.CE.呼吸由肺肾共同调节：肺主呼吸，肾主纳气。
- 36.CE.喜燥恶湿、以升为健为脾的生理特性。喜润恶燥、以降为和是胃的生理特性。喜条达恶抑郁是肝的生理特性。
- 37.ABCDE.齿和骨都由肾精滋养，齿为骨之余；筋和爪都由肝血濡养，爪为筋之余；发的生长依赖血液荣养，故发为血之余；脉为血液运行的通道，故称“血之府”；腰为肾所在的部位，故称其“肾之府”。
- 38.BC.肺司呼吸调节全身气机，肝主疏泄调畅全身气机。
- 39.ACDE.会厌为吸门，齿为户门，胃上口为贲门，下极为魄门。四者皆属七冲门，而“气门”即汗孔，不属于七冲门范围。
- 40.BC.胆的主要机能是贮藏排泄胆汁。
- 41.ACE.六腑形态中空，胆是囊状脏器；六腑生理功能为受盛传化水谷，胆汁参与饮食物消化；六腑与五脏相表里，胆与肝相表里。因此胆属六腑之一。
- 42.BE.奇恒之腑形态似腑，形态中空；功能似脏，贮藏精气。
- 43.CD.胆藏精汁，不直接传化水谷，为奇恒之腑。
- 44.AC.胃的生理机能是受纳水谷和腐熟水谷。
- 45.BC.胃的生理特性是喜润恶燥。
- 46.BD.小肠的生理机能主要是受盛化物，泌别清浊。
- 47.ABC.小肠泌别清浊是吸收水谷中的水液，将饮食分离为精微和残渣，吸收精微和输送食物残渣。
- 48.ABDE.胃气的通降、肺气的肃降有助于大肠的传导；肾气的蒸化和固摄有利于大肠传导排泄粪便，肾司二便；脾气的运化，有助于大肠中水液的吸收。
- 49.BC.膀胱的机能是贮存、排泄尿液。
- 50.AC.部位三焦总的功能是通行诸气和运行水液。
- 51.ABD.上、中、下三焦的功能特点是：上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎。

- 52.ABCDE.女子胞与心、肝、肾及冲、任脉都有密切关系。
- 53.AB.心与脾的关系主要体现在血液生成和血液运行两个方面。
- 54.ABCE.心脾两虚可见心悸、气短、腹胀、便溏。
- 55.AC.心阳下助肾阳，以制约肾阴，使肾阴不盛；肾阴上济心阴，以制约心阳，使心阳不亢。如此水火既济，心肾相交。
- 56.AC.肺与脾的关系主要体现在气的生成和水液的输布代谢两个方面。
- 57.AC.肺与肾的关系主要体现在呼吸运动和水液代谢两个方面。
- 58.ABC.肝主疏泄，脾主运化；肝主藏血，脾主生血统血。故肝与脾在血的贮藏、血的生成、血的运行方面有密切关系。
- 59.AC.乙癸同源又称为肝肾同源，又指精血同源。
- 60.ABC.脾与胃的关系体现在脾运胃纳，脾升胃降，脾喜燥胃喜润三个方面。
- 61.ABC.肺气的肃降作用表现为:吸入自然界清气，输布津液和水谷精微于内脏，输送代谢产生的浊液到肾或膀胱。
- 62.ABC.肺的生理特性为:肺为娇脏，肺为华盖，肺气宣降。
- 63.BD.肝的生理特性为:肝为刚脏，肝气升发。
- 64.ABCE.肾气主要有推动和调节人体的生长发育和生殖、推动和调节全身津液的代谢、推动和调节全身脏腑气化、保持呼吸深度防止呼吸表浅等功能。推动和调节全身血液的运行主要是心气的功能。
- 65.ABCD.肝气上逆的临床表现主要有面红目赤、烦躁易怒、两胁窜痛、吐血咯血、失眠头痛、甚则突然昏厥等。心情抑郁为肝气郁结的临床表现。
- 66.ABCE.女子月经来潮必须在肾精肾气充盛到一定程度而产生天癸以后。血液充盛，是月经按时来潮的重要保证，脾气的运化和统血、肝气的疏泄和藏血功能正常是血液充盛的基础。